

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»

I. P. Kirilich И. Ф. Китурко

04 октября 2024 г.



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

6-05-0113-07 Музыкальное образование
образовательной программы балакавриата
на 2024-2028 гг.

в учреждении образования «Гродненский государственный университет
имени Янки Купалы»

Гродно 2024

Комплексная программа развития специальности разработана:

Т.Г. Барановская, заведующий кафедрой музыкального искусства;

А.А. Брагина, старший преподаватель кафедры музыкального искусства;

В.Н. Бормотов, директор-художественный руководитель Государственное учреждение культуры «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Гродненская капелла» – заказчик кадров;

Ю.Л. Омельченко, директор ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 2 г. Гродно» – выпускник, представитель Ассоциации выпускников;

А.А. Наумчик, студент 3 курса специальности «Музыкальное искусство»;

Эксперты:

О.А. Жамойтина, директор ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза»;

СОГЛАСОВАНО



О.А. Жамойтина

О.Г. Хитрушко, директор ГУО «Гимназия № 5 имени В.С. Короткевича г. Гродно», председатель Координационного совета по подготовке кадров.

СОГЛАСОВАНО



О.Г. Хитрушко

Раздел 1. Паспорт образовательной программы

1.1. Описание образовательной программы

Код и наименование специальности	6-05-0113-07 «Музыкальное образование»
Квалификация, степень	Педагог-музыкант. Преподаватель. Бакалавр
Образовательный стандарт	ОСВО 6-05-0113-07-2023
Форма обучения, срок и объем (з.е.)	Дневная форма, 4 года, 240 з.е.
Профилизация(и)	Искусство (отечественная и мировая художественная культура)
Факультет	Искусств и дизайна
Выпускающая кафедра	Музыкального искусства
Язык реализации	Русский
Сетевая форма реализации	–
Партнеры по реализации специальности	Главное управление образования Гродненского областного исполнительного комитета ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» ГУО «Гимназия № 5 имени В.С. Короткевича г. Гродно»
Виды профессиональной деятельности (согласно ОС)	851 Дошкольное образование; 853 Среднее образование; 8541 Послесреднее образование. Выпускник бакалавриата может осуществлять иные виды профессиональной деятельности при условии соответствия уровня его образования и приобретенных компетенций требованиям к квалификации работника.
Перечень возможных должностей	Учреждения образования и культуры, общеобразовательные школы, школы искусств, музыкальные школы и студии, гимназии, колледжи, вузы <ul style="list-style-type: none">• учитель• преподаватель• концертмейстер• руководитель• исполнитель Творческие союзы и объединения <ul style="list-style-type: none">• музыкант-исполнитель• руководитель оркестров (ансамблей), хоровых (вокальных) коллективов• деятель культуры и искусства

1.2. Конкурентные преимущества образовательной программы

Реализация образовательной программы «Музыкальное образование» обеспечивает инновационное развитие современного образования.

Для реализации образовательной программы:

- подобран высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, приглашаются лекторы (доктора, кандидаты наук) из учреждений высшего образования РБ, стран ближнего и дальнего зарубежья;
- используются современные подходы, методы, технологии образования, информационно-коммуникационные технологии, решения профессиональных задач;
- созданы оригинальные учебно-методические комплексы (ЭУМК, курсы лекций, презентации и др., позволяющие осуществлять индивидуализированное образование;
- создана персонализированная обратная связь с преподавателями;
- созданы перспективы для дальнейшего карьерного роста обучающихся.
- развиваются способности и интересы обучающихся к продолжению научно-ориентированного образования в магистратуре и профессиональным занятиям научно-исследовательской деятельностью;
- развиваются умения и навыки внедрения и качественной и эффективной реализации полученных знаний в практической деятельности в учреждениях образования.

1.3. Компетентностная модель выпускника

Основные компетенции, которыми будет обладать выпускник:

- исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства;
- проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся;
- реализовывать на практике актуальные образовательные программы по искусству, модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук, применять вариативные формы и методы эстетического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды;
- проектировать цели, задачи, содержание, отбирать формы, методы музыкального обучения и виды музыкальной деятельности в учреждениях общего среднего и дополнительного образования.

Раздел 2. Каталог учебных дисциплин, модулей специальности

6-05-0113-07 «Музыкальное образование»

Модуль	Учебная дисциплина	Краткое содержание (аннотация)	Цель изучения модуля в структуре профессиональной подготовки, результаты обучения	Общее количество часов	Количество аудиторных часов	Трудоемкость (з.е.)	Форма аттестации
Государственный компонент							
Социально-гуманитарный модуль I	История белорусской государственности	Сформировать обоснованную патриотическую позицию у обучающихся	<p><i>Цель модуля:</i> развить способность формирования гражданской идентичности, культуры мышления и гуманистического мировоззрения.</p> <p><i>Результаты обучения позволят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды; - выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности; - использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности; - обладать современной культурой 	108	54	3	экзамен
	Философия	Изучение философии ориентировано на освоение обучающимися наследия мировой и отечественной философской мысли, формирование у них творческого отношения к этому наследию, развитие навыков самостоятельного философского мышления.		108	54	3	экзамен
	Современная политэкономия	Является формирование у обучающихся системного глобального политико-экономического мышления, развитие способности критического анализа и комплексной оценки геополитической,		108	54	3	экзамен

		<p>идеологической и социальной информации в её взаимосвязи с экономическими процессами, формирование практических навыков для решения проблем национальной и экономической безопасности с использованием современных механизмов выявления, нейтрализации и предотвращения угроз и рисков для общества, государства, хозяйственных субъектов, домашний хозяйств и индивидов</p>	<p>мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию; - обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем; - использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики. 				
Модуль 'Общеобразовательные дисциплины	Информационные технологии в образовании	Освоение учебной дисциплины «Информационные технологии в образовании» должно	Цель модуля: развитие профессиональной компетентности будущего педагога в области применения информационных технологий в современной	108	64	3	зачет

ны'		обеспечить формирование универсальной компетенции: решать задачи профессиональной деятельности на основе использования информационно-коммуникационных технологий.	образовательной среде и педагогической деятельности, развить компетенции устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного, профессионального и межкультурного взаимодействия на иностранном языке. <i>Результаты обучения позволяют:</i>				
Модуль 'Иностранный язык'	Иностранный язык (испанский)	Дисциплина представляет собой продолжение основного курса иностранного языка, предусмотренного программой средней школы, дополненный и расширенный за счет модулей учебно-профессионального и производственного общения. Иностранный язык рассматривается не только в качестве средства межкультурного общения, но и средства формирования личности как субъекта национальной и мировой культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - работать с различными видами информации и выбирать адекватные формы ее представления; - использовать мультимедиа и телекоммуникационные технологии при создании и редактировании электронных средств обучения; - осуществлять коммуникации на иностранном языке, для решения задач межличностного, профессионального и межкультурного взаимодействия; - использовать основные понятия и термины специальной лексики иностранного языка в профессиональной деятельности. 	240	128	6	экзамен зачет
Модуль 'Педагогика и'	Основы психологии и педагогики	Комплексное изучение студентами человеческих возможностей,	<i>Цель модуля:</i> формирование у студентов психолого-педагогических компетенций, обеспечивающих	108	68	3	зачет

психолог ия' (ГЭ)		освоение способов развития творческого потенциала личности, воспитания (самовоспитания), социальной коммуникации и управления, эффективных моделей и технологий познания и образования, самообразования и акмеологического роста обеспечит успешное решение выпускниками учреждений высшего образования многих социально-личностных и профессиональных задач.	эффективное решение профессиональных и социально-психологических проблем педагогической деятельности в учреждениях высшего образования. <i>Результаты обучения позволят:</i> - эффективно организовывать учебный процесс и создавать поддерживающую среду для развития обучающихся; - выстраивать профессиональную деятельность в соответствии с современными требованиями; - обеспечивать качество образовательного процесса посредством реализации новых образовательных технологий; - анализировать социально-значимые проблемы, возникающие в образовательных процессах и системах;				
	Социальная психология	Изучение учебной дисциплины «Социальная психология» ориентировано на формирование у студентов непрофильных специальностей системы категориальных понятий по социальной психологии, целостного представления об	-использовать знание психологических закономерностей функционирования психики и развития личности в обучении и воспитании; - проводить психологический анализ учебной и педагогической деятельности, поведения учащихся и их взаимодействия в группе.	120	54	3	экзамен

		особенностях эффективной групповой деятельности, характеристиках психологического климата коллектива, стилях лидерства и руководства коллективом.				
	Педагогика	Формирование у будущих учителей целостного представления о педагогической деятельности, привитие знаний теоретических основ современной педагогической науки, умений организации учебно-воспитательного процесса.		108	68	3 экзамен
	Педагогические технологии	Формирует способность обосновывать профессионально-педагогические действия при реализации педагогических технологий в учебном процессе, моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных		108	46	3 зачет

		профессионально-педагогических задач.					
	Возрастная и педагогическая психология	Формирует способность студентов ориентироваться в методологических проблемах возрастной психологии, в вопросах психического развития человека на различных этапах онтогенеза.		120	54	3	экзамен
Модуль 'Музыкально-теоретическая подготовка'	Теория музыки и сольфеджио	Формирование профессиональных компетенций, теоретических основ музыкально-художественного мышления и умений использовать полученные знания в профессиональной деятельности будущего педагога	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре	208	90	6	зачет
	Гармония и полифония	формирование профессиональных компетенций, теоретических основ музыкально-художественного мышления и умений использовать полученные		244	118	7	зачет

		знания в профессиональной деятельности будущего педагога					
	Анализ музыкальных произведений	раскрытие в музыкальном произведении общих и индивидуальных, своеобразных черт содержания и формы, синтезируя знания, полученные в курсах теории и истории музыки, философии, эстетики, культурологии.		200	80	6	экзамен зачет
Модуль 'История музыкального искусства'	Зарубежная музыка	Изучение истоков и причин возникновения музыкального искусства; представлений о ходе исторического развития музыкального искусства в контексте мировоззрения и культуры сменяющихся эпох; об эволюции музыкального языка и жанров, характерных чертах того или иного стиля и направления.	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации; проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре	220	94	6	экзамен зачет
	Белорусская музыка	Изучение истоков и причин возникновения музыкального искусства; представлений о ходе исторического развития		100	38	3	зачет

		музыкального искусства в контексте мировоззрения и культуры сменяющихся эпох; об эволюции музыкального языка и жанров, характерных чертах того или иного стиля и направления.				
	Русская музыка	Изучение истоков и причин возникновения музыкального искусства; представлений о ходе исторического развития музыкального искусства в контексте мировоззрения и культуры сменяющихся эпох; об эволюции музыкального языка и жанров, характерных чертах того или иного стиля и направления.	120	52	3	экзамен
	Музыка XX-XXI веков	Изучение истоков и причин возникновения музыкального искусства; представлений о ходе исторического развития музыкального искусства в контексте мировоззрения и культуры сменяющихся эпох; об эволюции музыкального языка и жанров, характерных	120	72	3	экзамен

		чертах того или иного стиля и направления.					
Модуль 'Музыкально-исполнительская подготовка' (ГЭ)	Хоровой класс	Обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам по искусству хорового пения, а также руководству творческим исполнительским коллективом	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся, использовать социально-психологические знания при управлении коллективной работой в профессиональной деятельности; исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства; проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной	700	350	20	экзамен зачет
	Исполнительский практикум (инд.)	Формирование у студентов навыков и умений исполнительской деятельности, понимание специфики их применения в области музыкального искусства		488	300	12	экзамен зачет

			подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся				
Модуль 'Методическая подготовка'	Музыкально-педагогическое проектирование	Содействовать формированию профессиональной компетентности будущих учителей музыки в области уровневого проектирования составляющих учебного процесса (учебного курса/модуля, факультативного курса/модуля, учебного занятия, воспитательного мероприятия, педагогической ситуации, педагогического шага), стимулирование личного профессионального развития студентов	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности; проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся; проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики	100	48	3	экзамен
	Методика музыкального воспитания (ГЭ)	методическая подготовка специалиста, владеющего на современном уровне технологиями, методиками и частными методами преподавания музыкального искусства в		416	180	12	экзамен зачет

		школах	педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культур	216	102	6	экзамен зачет
	Частные методики музыкального воспитания	методическая подготовка специалиста, владеющего на современном уровне технологиями, методиками и частными методами преподавания музыкального искусства в школах					
Модуль 'Инновации в обучении и воспитании'	Инновационные практики в образовании	Формирование у будущих учителей целостного представления о педагогической деятельности, привитие знаний теоретических основ современной педагогической науки, умений организации учебно-воспитательного процесса.	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия; осуществлять образовательную, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми индивидуальными образовательными потребностями (одаренные и	108	46	3	зачет
	Инклюзивная образовательная практика	Формирование у будущих учителей целостного представления о педагогической деятельности, привитие знаний теоретических основ современной педагогической науки, умений организации учебно-воспитательного		108	54	3	зачет

		процесса.	талантливые обучающиеся, лица с особенностями психофизического развития, дети, нуждающиеся в особых условиях воспитания) в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками				
Модуль 'Курсовая работа'	Курсовая работа №1	методическая подготовка специалиста, владеющего на современном уровне технологиями, методиками и частными методами преподавания музыкального искусства в школах	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности; проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	40	-	1	-
	Курсовая работа №2	методическая подготовка специалиста, владеющего на современном уровне технологиями, методиками и частными методами преподавания музыкального искусства в школах	адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	40	-	1	-
Компонент учреждения образования							
Социально-гуманитарный модуль 2	Политология	Изучение данной учебной дисциплины формирует научное мировоззрение, патриотизм и гражданскую позицию.	<i>Цель модуля:</i> Формирование умения обосновывать свою мировоззренческую и социальную позицию, анализировать общечеловеческий смысл морали и ее исторические типы, осуществлять осмысленный ценностный выбор, формировать аксиологические регулятивы своей жизни и	72	36	2	зачет
	Этика и эстетика	Изучение данной дисциплины формирует у студентов целостного, системного		72	36	2	зачет

		<p>представления о специфике профессиональной морали педагогов, раскрытие сущности этико-аксиологического подхода к организации профессиональной педагогической деятельности.</p>	<p>профессиональной деятельности. <i>Результаты обучения позволят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать политологию как науку об управлении обществом и государством; - характеризовать политические системы и институты в современном мире и Республике Беларусь; - проводить сравнительный анализ различных типов политических систем; - анализировать политические процессы в современном мире и Республике Беларусь; - анализировать идеологические процессы в современном мире; - анализировать эволюцию нравственных отношений, моральных норм и идеалов в процессе социальных трансформаций; - обосновывать нормативно-прикладные аспекты этического знания и профессионального общения; - применять знания этических принципов, ценностей, норм, идеалов в разрешении общественных, личных и профессиональных проблем и ситуаций; 				
--	--	---	---	--	--	--	--

			- применять знания эстетических закономерностей, принципов, ценностей, идеалов в разрешении личных и профессиональных проблем и ситуаций.				
Социально-гуманитарный модуль 2 дисциплины по выбору	Личностно-профессиональное развитие специалиста	Изучение названной дисциплины способствует овладению студентами универсальными компетенциями XXI века: технологиями самообразования, самовоспитания, личностного и профессионального роста, карьерного продвижения, продуктивного личностного взаимодействия в профессиональной деятельности, семье и других областях социальной практики; освоению навыков полноценного развития и воспитания детей в семье.	<p><i>Цель модуля:</i> подготовка творчески и критически мыслящих специалистов, способных предвидеть социальные проблемы, прогнозировать их развитие и находить наиболее оптимальные средства и способы их разрешения</p> <p><i>Результаты обучения позволяют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать продуктивное межличностное и социальнопрофессиональное взаимодействие с учетом инклюзивной, поликультурной, межотраслевой среды, индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, их возрастных и гендерных различий; - организовывать эффективную деловую коммуникацию через разнообразные формы общения и управлять ею с учетом ее целей, индивидуальных особенностей участников и социокультурных условий; - использовать социологические знания для принятия рациональных решений в профессиональной 				
	Социология	Дисциплина «Общая социология» раскрывает структуру и особенности современной социологической теории и					

		ее категориального аппарата, специфику социологического анализа процессов функционирования современных социальных систем и их отдельных элементов.	деятельности; - аргументировать собственную позицию в ходе обсуждения социальных проблем.				
Модуль 'Теория и практика вокально-хорового обучения'	Основы хороведения и методика работы с детским хором	Формирование профессионально-дирижерских компетенций учителя музыки, ознакомление студентов с основными теоретическими понятиями искусства хорового дирижирования, практическое освоение базовых элементов техники дирижирования хором	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности; обладать способностью разрабатывать и реализовывать методики и технологии самоорганизации и самообразования, проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития, осознанно осуществлять педагогическую работу с детьми в условиях семьи в разных видах деятельности; проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; проектировать процесс воспитания,	130	54	4	экзамен
	Хоровой практикум	Формирование профессионально-дирижерских компетенций учителя музыки, ознакомление студентов с основными теоретическими понятиями искусства хорового дирижирования, практическое освоение базовых элементов		288	142	9	зачет

		техники дирижирования хором	отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы;				
Вокал (инд.)	Формирование певческой культуры будущих педагогов-музыкантов, укрепление музыкально-творческих и вокальных способностей на основе приобретенных знаний и навыков в области академического пения		осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся;	390	118	13	экзамен зачет
Музыкальный инструмент (инд.)	Подготовить педагогов-музыкантов высшей квалификации, способных творчески, на высоком художественно-эстетическом уровне осуществлять музыкально-педагогическую деятельность в образовательных учреждениях		осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся, использовать социально-психологические знания при управлении коллективной работой в профессиональной деятельности;	300	122	9	экзамен зачет
Дирижирование (инд.)	Формирование профессионально-дирижерских компетенций учителя музыки, ознакомление студентов с основными теоретическими понятиями искусства хорового дирижирования, практическое освоение		проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся;	192	122	6	зачет

		<p>базовых элементов техники дирижирования хором</p>	<p>исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся начальной и основной школы в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства;</p> <p>осуществлять музыкально-педагогический анализ и оценку содержания и процесса музыкального образования;</p> <p>выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета «Музыка»;</p> <p>осуществлять грамотную хормейстерскую работу с детьми, применять основные методы и приемы вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами;</p> <p>разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в учреждениях</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			образования, культуры и социальной сфере				
Модуль 'Современные технологии и педагогик и искусства'	Психолого-педагогические основы музыкально-педагогической деятельности	Дать будущим профессиональным музыкантам необходимые системные знания в области современной музыкально-педагогической и музыкально-психологической науки, их основной научной терминологии, которые помогут им глубже осознать специфику профессии и успешно совершенствовать свое мастерство	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся	100	48	3	экзамен
Модуль 'Современные технологии и педагогик и искусства' (дисциплины по выбору)	Музыкальная информатика	формирование навыков практического использования компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа для решения учебных и творческих задач, повышения качества методической подготовки будущих учителей музыки	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в процессе эстетического обучения и воспитания детей и в исполнительской практике	100	48	3	зачет
	Организация творческих проектов в	показать направления организации творческих проектов в школе		100	48	3	зачет

	школе						
Модуль 'Музыкальный фольклор и академическое исполнительство'	Народное творчество	формирование знаний о белорусском фольклоре и этнография в контексте традиций других народов, осмысления наследия предки, оценка культурного наследия современности.	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре	90	32	3	зачет
	Фольклор и этнография белорусов	формирование знаний о белорусском фольклоре и этнография в контексте традиций других народов, осмысления наследия предки, оценка культурного наследия современности.		130	72	4	зачет
Модули профилизации							
Модуль 'Дисциплины профилизации'	Введение в мир художественных образов	Формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в области методики преподавания учебного предмета «Отечественная и мировая художественная культура», научных оснований ее содержания, методов, приемов и средств формирования духовного мира, идейно-нравственных и	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре; реализовывать на практике актуальные образовательные	90	32	3	зачет

		эстетических убеждений учащихся путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи и взаимодействии	программы по искусству, модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук, применять вариативные формы и методы эстетического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды				
Искусство Древнего мира и Средних веков	Формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в области методики преподавания учебного предмета «Отечественная и мировая художественная культура», научных оснований ее содержания, методов, приемов и средств формирования духовного мира, идейно-нравственных и эстетических убеждений учащихся путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи и взаимодействии	130		62	4	экзамен	
Искусство эпохи Возрождения, барокко и классицизма	Формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в области методики преподавания учебного предмета	112		46	3	экзамен	

		«Отечественная и мировая художественная культура», научных оснований ее содержания, методов, приемов и средств формирования духовного мира, идейно-нравственных и эстетических убеждений учащихся путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи и взаимодействии				
	Художественная культура Беларуси	Формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в области методики преподавания учебного предмета «Отечественная и мировая художественная культура», научных оснований ее содержания, методов, приемов и средств формирования духовного мира, идейно-нравственных и эстетических убеждений учащихся путем воздействия разных видов искусства в их	130	46	4	экзамен

		взаимосвязи и взаимодействии					
Модуль 'Дисциплины профилизации' (дисциплины по выбору)	Искусство XIX в.-начала XXI в.	Формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в области методики преподавания учебного предмета «Отечественная и мировая художественная культура», научных оснований ее содержания, методов, приемов и средств формирования духовного мира, идейно-нравственных и эстетических убеждений учащихся путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи и взаимодействии	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре; реализовывать на практике актуальные образовательные программы по искусству, модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук, применять вариативные формы и методы эстетического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды;	100	32	3	зачет
	Мировое искусство индустриальной и постиндустриальной эпохи	Формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в области методики преподавания учебного предмета «Отечественная и мировая художественная культура», научных оснований ее содержания,	формировать интерес и уважительное отношение к мировому художественному наследию на основе применения знаний об истории отечественной культуры и искусства, их роли в развитии общества	100	32	3	зачет

		методов, приемов и средств формирования духовного мира, идейно-нравственных и эстетических убеждений учащихся путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи и взаимодействии					
Модуль 'Дисциплины профилизации' (дисциплины по выбору)	Методика преподавания мировой художественной культуры	Формирование у будущих специалистов профессиональных компетенций в области методики преподавания учебного предмета «Отечественная и мировая художественная культура», научных оснований ее содержания, методов, приемов и средств формирования духовного мира, идейно-нравственных и эстетических убеждений учащихся путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи и взаимодействии	Изучение дисциплин модуля должно обеспечивать формирование, соответственно, следующих компетенций: проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности; осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся	130	56	4	экзамен
	Арт-практика и	Формирование у будущих специалистов		130	56	4	экзамен

	художественный проект	профессиональных компетенций в области методики преподавания учебного предмета «Отечественная и мировая художественная культура», научных оснований ее содержания, методов, приемов и средств формирования духовного мира, идейно-нравственных и эстетических убеждений учащихся путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи и взаимодействии					
Практики							
Учебные	Ознакомительная педагогическая	Адаптация студентов к профессиональной педагогической деятельности в условиях учреждения образования.	Учебные и производственные практики направлены на закрепление знаний и умений, полученных в процессе теоретического обучения; решение социально-			3	
Учебные	Хоровая	Сформировать устойчивые практические навыки, подготовительной и репетиционной работы с хором. А также учебно-творческой деятельности коллектива	задач, применение инновационных технологий; овладение навыками исследования актуальных научных и прикладных проблем			3	
Производ	Педагогическая	формировать у студентов				6	

ственные	я 1	педагогические умения и профессионально значимые качества личности педагога					
Производственные	Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования	теоретическая и практическая подготовка студентов к организации и педагогическому сопровождению летнего отдыха детей в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования.			4		
Производственные	Педагогическая 2	формировать у студентов педагогические умения и профессионально значимые качества личности педагога			3		
Производственные	Преддипломная	закрепление знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения комплекса учебных дисциплин специальности, формирование профессиональных и организационных умений через практическую деятельность			6		

Раздел 3. План развития образовательной программы

3.1. Перечень мероприятий по развитию образовательной программы

3.1.1. Учебный процесс

3.1.1.1. Анализ работы выпускающей кафедры по организации набора абитуриентов.

На факультете искусств и дизайна осуществляется набор на специальность 6-05-0113-07 Музыкальное образование (профилизация: искусство (отечественная и мировая художественная культура)) с 2023 года, что подтверждает высокий уровень проведения мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности, направленных на обеспечение набора абитуриентов бюджетной и платной форм обучения. Среди студентов кафедры выпускники различных специальностей средних специальных учреждений образования РБ, КНР (музыкальных колледжей, гуманитарных колледжей, колледжей искусств), общеобразовательных школ.

Кафедра принимала активное участие в мероприятиях в рамках Дня абитуриента Купаловского университета (интерактивная площадка «Musicbox»; демонстрация видеоконцерта «Музыкальная шкатулка»; подготовила предложения по оказанию образовательных услуг в рамках договора о сотрудничестве для университетов КНР и Таджикистана, Узбекистана.

Таблица. Перечень мероприятий в области профориентационной и маркетинговой деятельности

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Проведение профориентационных встреч и индивидуальных бесед с учащимися выпускных курсов (классов) музыкальных специальностей	март-апрель, ноябрь (ежегодно)	Т.Г. Барановская	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
2.	Проведение дней открытых дверей кафедры музыкального искусства	март-апрель, ноябрь (ежегодно)	Зав. кафедрой ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
3.	Приглашение к участию Межвузовской студенческой конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный	март-апрель (ежегодно)	Зав. кафедрой, ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	

	аспект» студентов из УВО-партнеров (РБ, РФ)				
4.	Подготовка презентации специальностей кафедры для онлайн-встречи с представителями учреждений образования Китая, Узбекистана	ежегодно	Т.Г. Барановская Е.Н. Гаврикова	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
5.	Организация мероприятий в рамках Дня абитуриента Купаловского университета (мастер-классы, интерактивные площадки)	ежегодно	Т.Г. Фролова Е.Н. Гаврикова Т.Г. Барановская	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
6.	Размещение информации об особенностях вступительных испытаний на сайте университета и факультета	ежегодно	Т.Г. Барановская	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	

3.1.1.2. Анализ имеющихся учебно-методических материалов для обеспечения учебного процесса

Учебно-методические материалы представлены в виде обязательного компонента ЭУМК по дисциплинам, материалы рекомендуемой и вариативной частей – варьируются. Разработаны компьютерные тесты, фонд оценочных средств, практические задачи

В структуре нагрузки кафедры преобладают практические занятия. Содержание практических занятий соответствует современному состоянию и перспективам развития музыкального образования. На практических занятиях, кроме выполнения учебных задач, особое внимание уделяется воспитанию индивидуального самосознания и творческой активности студента. Требования к умениям и навыкам студентов соответствуют образовательным стандартам, на базе которых созданы учебные программы по всем дисциплинам.

По специальным дисциплинам «Исполнительский практикум», «Музыкальный инструмент», «Дирижирование», «Вокал» предусмотрена система индивидуальных занятий, которые предполагают работу в классе преподавателя и одного студента. В процессе этих занятий каждый студент получает конкретное индивидуальное задание, которое должен выполнить самостоятельно к следующему занятию. В связи с этим управляемая самостоятельная работа студентов (УСРС) введена по групповым дисциплинам, включающим лекционные часы.

На кафедре создаются учебно-методические материалы в соответствии с образовательными стандартами, которые постоянно обновляются; разрабатываются и внедряются средства дистанционного контроля учебных достижений студентов. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс отражается на изменении форм, методов и технологий организации учебной деятельности.

Преподавателями кафедры активно используются мультимедийные презентации лекций, аудио- и видеоматериалы для проведения занятий. В период пандемии активно проводятся вебинары и консультации в онлайн-режиме, научная консультационная работа организуется на основе использования средств образовательного портала и электронной почты.

Получено 2 регистрационных свидетельства о включении в Государственный регистр информационного ресурса по электронным учебно-методическим комплексам по читаемым дисциплинам (Зарубежная музыка, Основы хороведения и методика работы с детским хором, Дирижирование).

Постепенно планируется разработка материалов ЭУМК по новым дисциплинам и размещение их на образовательном портале. Все материалы ЭУМК планируется регистрировать в соответствии с планом, отраженным в таблице.

Таблица. План разработки (модернизации) электронных учебно-методических комплексов

№	Наименование дисциплины	Срок исполнения	Ответственный	Отметка о выполнении
1.	Музыкально-педагогическое проектирование	2024	Брагина А.А.	
2.	Методика музыкального воспитания	2024	Брагина А.А.	
3.	Теория музыки и сольфеджио	2025	Барановская Т.Г.	
4.	Гармония и полифония	2025	Барановская Т.Г.	
5.	Анализ музыкальных произведений	2025	Барановская Т.Г.	
6.	Русская музыка	2025	Можейко Л.М.	
7.	Хоровой класс	2025	Пецевич А.А.	
8.	Исполнительский практикум (инд.)	2025	Фролова Т.Г., Гаврикова Е.Н.	
9.	Частные методики музыкального воспитания	2025	Фролова Т.Г.	
10.	Хоровой практикум	2025	Янович Е.Ю.	
11.	Музыкальный инструмент (инд.)	2025	Фролова Т.Г., Гаврикова Е.Н.	
12.	Психолого-педагогические основы музыкально-педагогической деятельности	2025	Фролова Т.Г.	
13.	Музыкальная информатика	2025	Брагина А.А.	
14.	Белорусская музыка	2026	Можейко Л.М.	
15.	Музыка XX-XXI веков	2026	Можейко Л.М.	
16.	Вокал (инд.)	2026	Кучерова Я.М.	
17.	Введение в мир художественных	2026	Донских С.В.	

	образов			
18.	Искусство Древнего мира и Средних веков	2026	Донских С.В.	
19.	История белорусской государственности	2027	Мелешко Н.И.	
20.	Философия	2027	Трафимович Д.А.	
21.	Современная политэкономия	2027	Арлукевич А.Б.	
22.	Информационные технологии в образовании	2027	Кисель С.А.	
23.	Иностранный язык (испанский)	2027	Нелепко Е.П.	
24.	Основы психологии и педагогики	2027	Борисюк О.Л.	
25.	Социальная психология	2027	Панин Р.А.	
26.	Педагогика	2027	Таран Р.И.	
27.	Педагогические технологии	2027	Лантух Т.В.	
28.	Возрастная и педагогическая психология	2027	Барановская Т.Г.	
29.	Инновационные практики в образовании	2027	Лантух Т.В.	
30.	Инклюзивная образовательная практика	2027	Крюковская Н.В.	
31.	Политология	2027	Арлукевич А.Б.	
32.	Этика и эстетика	2027	Дубравина А.М.	
33.	Личностно-профессиональное развитие специалиста	2027	Ольшевская Л.А.	
34.	Социология	2027	Барановская Т.Г.	
35.	Народное творчество	2027	Барановская Т.Г.	
36.	Фольклор и этнография белорусов	2027	Барановская Т.Г.	
37.	Искусство эпохи Возрождения, барокко и классицизма	2027	Донских С.В.	
38.	Художественная культура Беларуси	2027	Донских С.В.	
39.	Искусство XIX в.-начала XXI в.	2027	Донских С.В.	
40.	Мировое искусство индустриальной и постиндустриальной эпохи	2027	Донских С.В.	
41.	Методика преподавания мировой художественной культуры	2027	Донских С.В.	
42.	Арт-практика и художественный проект	2027	Донских С.В.	

3.1.1.3. Анализ реализуемых на выпускающей кафедре инновационных форм и методов преподавания, а также мероприятий, направленных на повышение и контроль качества учебного процесса

Кафедра музыкального искусства ведет активную работу по использованию различных форм образовательных инновационных технологий: практико-ориентированный подход к формированию учебных программ, форм и методов аттестации, внедрение в учебный процесс результатов научной деятельности студентов,

проведение учебных занятий и мастер-классов с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Кафедра ведёт активную работу по созданию системы безбумажного образования в рамках использования различных форм дистанционной системы обучения. На образовательном портале систематически наполняются и обновляются информационно-образовательные ресурсы.

Лекционные занятия проводятся с применением интерактивности, элементов визуализации, широко используются дискутирование, беседы, просмотр видеофрагментов. При проведении занятий осуществляется опора на принцип интегративности, предполагающий использование знаний из разных образовательных областей, что готовит студентов к более эффективному решению профессиональных задач. На практических занятиях используются инсценирование, проигрывание проблемных ситуаций, работа в группах.

Преподаватели кафедры используют возможности сети Internet, АСУ «Деканат», АСУ «Кафедра», образовательного портала ГрГУ, сервисов «Электронный журнал», «Электронное расписание», «Научная библиотека», электронной почты и других. Преподавание дисциплин ведется через вебинары (платформы Webex, Zoom, приложения-мессенджеры Viber, WhatsApp, социальные сети Instagram, ВКонтакте, Telegram).

Таблица. План мероприятий по обеспечению качества учебного процесса

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Проведение итоговой аттестации по специальности в форме концертной программы (проекта)	июнь (ежегодно)	Е. Н. Гаврикова, Л. О. Черниловская Т. Г. Фролова, А. А. Пецевич	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
2.	Проведение итоговой аттестации в форме дипломной работы	июнь (ежегодно)	А. А. Брагина	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
3.	Разработка (обновление) и размещение на образовательном портале учебно-методических материалов по дисциплинам: специальности	постоянно	ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и университета	
4.	Внесение изменений в учебные планы по видам производственных педагогических практик	июнь (ежегодно)	Т. Г. Барановская	кадровые ресурсы кафедры	

5.	Взаимное посещение занятий преподавателей с последующим обсуждением их содержания	постоянно, контроль ежегодно в июне	Т.Г. Барановская	кадровые ресурсы кафедры	
6.	Прохождение курсов повышения квалификации	по плану	ППС кафедры	кадровые ресурсы кафедры	
7.	Участие в семинарах, организуемых университетом, по вопросам организации учебного процесса	постоянно, контроль ежегодно в июне	ППС кафедры	кадровые ресурсы кафедры	

3.1.1.4. Перечень мероприятий по развитию студентоцентрированных подходов к обучению, преподаванию и оценке успеваемости

Таблица. Мероприятия по развитию студентоцентрированного обучения

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1.	Распределение студентов по группам в зависимости от их психо-эмоционального состояния	Сентябрь, ежегодно	Дорош Н.Л., кураторы группы	Здоровый психологический климат в учебных группах, взаимопомощь в процессе обучения	
2.	Тестирование студентов в социально-педагогической и психологической службе	Сентябрь, ежегодно	Дорош Н.Л., кураторы группы	психологический климат в учебных группах, взаимопомощь в процессе обучения	
3.	Поддержка обучающихся с учетом их психо-эмоционального, физического и материального состояния	На протяжении учебного года	Дорош Н.Л., кураторы группы	Взаимопонимание и поддержка в процессе обучения и вне занятий	
4.	Обучение студентов в соответствии с индивидуальным планом	По заявительному принципу	Зам.декана, зав.кафедрой	Повышение эффективности образования, практикоориентированность обучения	

5.	Участие Старостата студентов факультета и Студенческого самоуправления в оптимизации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся	На протяжении учебного года	Дорош Н.Л., зав.кафедрой	Вовлечение студентов в организацию и регулирование образовательного процесса	
6.	Участие студентов в открытом конкурсе студенческих стартап-проектов «ИнНаСтарт»	При объявлении конкурса, ежегодно	Зам.декана по научной работе	Повышение научного потенциала студентов	
7.	Участие студентов в республиканском конкурсе научных работ студентов и магистрантов	При объявлении конкурса, ежегодно	Зам.декана по научной работе	Повышение научного потенциала студентов	
8.	Прохождение производственной и дипломных практик в учреждениях, в которые планируется распределение студентов	В сроки проведения практики, ежегодно	Зам.декана, зав.кафедрой	Практикоориентированность образования	
9.	Выполнение дипломных работ по темам, связанным с будущим местом распределения	Во время преддипломной практики, ежегодно	Зам.декана, зав.кафедрой	Практикоориентированность образования	

3.1.2. Кадровый потенциал

Деятельность кафедры музыкального искусства обеспечивают следующие преподаватели:

ШТАТНЫЕ

1. Барановская Т. Г. – канд. философских наук, доцент
2. Брагина А. А. – ст. преподаватель
3. Гаврикова Е. Н. – ст. преподаватель
4. Пецевич А. А. – преп.
5. Фролова Т. Г. – ст. преподаватель

6. Янчуревич Т. А. – ст. преподаватель
СОВМЕСТИТЕЛИ (избранные по конкурсу)
7. Бормотов В. Н.– доцент, заслуженный артист РБ
СОВМЕСТИТЕЛИ
8. Донских С. В. – канд. культурологии, доцент
 9. Казимирчик А. Ю. – ст. преп.
 10. Куколович Н. В. – ст преп.
 11. Кучерова Я. М. – преп.
 12. Можейко Л. М. – канд. философских наук, доцент
 13. Янович А. Ю. - ст. преп.

В состав кафедры входят члены Белорусского Союза музыкальных деятелей (Черниловская Л. И., Бормотов В. Н., Захаров В. И., Зайцева А. В.).

В штате кафедры 1 специалист (Ромашкевич С. Г.) и 3 концертмейстера (Дубовец Л. А., Кузьмич Е. В., Янович Е. Ю.).

Кадровый состав отражает подготовленность преподавателей к выполнению своих функций и совокупность возможностей в долгосрочной перспективе с учетом: научной и педагогической квалификации, уровня мотивации, возраста, практического опыта, деловой активности, профессиональной мобильности, результативности и инновационности.

В полной мере реализованы стратегические цели в области развития кадрового потенциала:

- а) обеспечено повышение квалификации сотрудников, в том числе и по приоритетным направлениям развития университета и факультета;
- б) регулярное прохождение курсов профессионального мастерства;
- в) Кузьмич Е.В. обучается в аспирантуре;
- д) Бочкарева О.В., доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского», доктор педагогических наук читала лекции студентам в рамках программы «Приглашенный профессор»;
- е) привлечены к научной и образовательной деятельности кафедры белорусские ученые и специалисты-практики:
 - Пецевич А. А.;
 - Кучерова Я. М.;
 - Сильванович Е. М.;
 - Равлушко Л. И.;
 - Жамойтина О. А.

Таким образом, на кафедре достаточно кадровых ресурсов для эффективного осуществления деятельности в настоящее время и в перспективе.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию кадрового потенциала

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Продолжить подготовку ППС к преподаванию на иностранном языке	постоянно	Е.Н. Гаврикова Л.М. Можейко Л.И. Черниловская Т.Г. Фролова А.А. Брагина	За счет средств ППС	

2.	Обучение в аспирантуре в ГрГУ им. Я.Купалы по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования	2024-2027 г.	Е.В. Кузьмич	За счет средств республиканского бюджета	
3.	Подготовка к защите кандидатской диссертации	2024-2025г.	А.А. Брагина	Командировки за счет средств факультета искусств и дизайна, за счет средств ППС	
4.	Прохождение курсов повышения квалификации	по графику	Барановская Т.Г.	За счет средств ГрГУ	

3.1.3. Воспитательная деятельность в рамках формирования универсальных и профессиональных компетенций

Воспитательная деятельность определяется приоритетами развития белорусского общества и направлено на формирование основополагающих ценностей, идей, убеждений.

Мероприятия в рамках формирования универсальных и профессиональных компетенций:

1) Участие в концертной деятельности:

– концерт оркестра русских народных инструментов на подтверждение звания «Народный» (концертный зал Центра культуры, 16.11.2023).

– концерт оркестра русских народных инструментов в университете (Ленина, 32, 18.12.2023).

– участие студентов кафедры в концерте «Рождественские встречи» филиала кафедры в ГУО «Гимназия № 5 имени В. С. Короткевича г. Гродно», 20.12.2023.

– участие в университетском концерте, посвященном Международному женскому дню (Ленина,32) и др.

2) Участие в международных и республиканских конкурсах, фестивалях:

– Ю. Савко (диплом I степени) и О. Молодило (диплом II степени) – участие в VI Международном конкурсе искусств «Ключ к таланту» в номинации «Инструментальное исполнительство. Цимбалы», преп. Карпичко Е. А., концертмейстер – Кузьмич Е. В, 27.03.2024.

– Диплом I степени за участие в областном этапе и диплом II степени за участие в заключительном этапе Республиканского смотра-конкурса художественного творчества студентов учреждений образования «Арт-вакации – 2024» в номинации «Инструментальное творчество - оркестр русских народных инструментов (рук. – А. И. Демьяненко).

– Н. Семенчук (баян) (рук. ст. преп. А. В. Зайцева) - диплом I степени областного этапа Республиканского смотра-конкурса художественного творчества студентов учреждений образования «Арт-вакации – 2024» в номинации «Инструментальное

творчество». Конкурсы World Art Games – 1 место, «Сила России» – 1 место, «Овация» – 1 место, «Новые таланты» 1 место, «Народные истоки» – Гран-при.

– Вокальный ансамбль студентов II и III курсов (рук. ст. преп. Янович Е. Ю.) - диплом лауреата I степени в номинации «Коллективы» Общеуниверситетского открытого вокального конкурса советской песни «Голоса поколений».

– Вокальный ансамбль II, III курсов (рук. - ст. преп. Е. Ю. Янович), Вадим Максимович – дипломы I степени университетского конкурса военно-патриотических песен и стихов «Великой Победе посвящается».

– Диплом I степени за участие в заключительном этапе Республиканского смотра-конкурса художественного творчества студентов учреждений образования «Арт-вакации - 2024» - вокальный ансамбль «Салютон» (рук. доцент Беланович А. В.)

3.1.3.1. Информация об имеющихся заданиях, направленных на воспитание средствами учебных дисциплин.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию воспитательной деятельности в рамках формирования универсальных и профессиональных компетенций

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Дискуссия на тему «Современные технологии в музыкальном образовании»	Ноябрь 2024	ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и факультета	
2.	Круглый стол на тему «Современный педагог-музыкант»	Февраль 2025	ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и факультета	
3.	Мозговой штурм «Развитие креативности и музыкальной выразительности исполнителей»	Март 2025	ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и факультета	
4.	Участие в концертной деятельности	ежегодно	ППС кафедры	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и факультета	
5.	Участие международных и республиканских конкурсах, фестивалях	ежегодно	ППС кафедры	За счет средств факультета искусств и дизайна	

3.1.4. Научно-исследовательская и инновационная деятельность

3.1.4.1. Информация о текущем состоянии выполняемых на выпускающей кафедре НИР и инновационных проектов

Основным направлением развития научной, научно-технической и инновационной деятельности кафедры музыкального искусства является научно-исследовательская работа преподавателей, студентов и магистрантов, в рамках первого этапа темы научных исследований на 2021-2025, выполняемая за счет 2-й половины рабочего дня ППС (научный руководитель – Т.Г. Барановская, исполнители – профессорско-преподавательский состав кафедры):

1. Актуальные проблемы музыкального искусства в контексте современного гуманитарного знания;

1.1 Современные проблемы теории, истории и методики музыкального профессионального образования

Преподаватели кафедры выступают с докладами и сообщениями на международных, республиканских и университетских конференциях. Результаты исследований нашли отражение в научных публикациях, методике музыкально-исполнительского образования, в преподавании ряда специальных дисциплин, в курсовом и дипломном проектировании студентов, магистерских диссертациях, в процессе проведения практик.

Научно-исследовательская работа студентов и магистрантов осуществляется в ходе написания курсовых, дипломных и магистерских работ, участия в конференциях, конкурсах, подготовки научных докладов и статей в рамках деятельности студенческих научных объединений.

3.1.4.2. Мероприятия, направленные на выполнение НИР

В рамках обозначенной темы, выполняемой за счет 2-й половины рабочего дня ППС ведутся исследования преподавателей и магистрантов.

Раз в 2 года на факультете искусств и дизайна проходит Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти У.Д. Розенфельда», по результатам которой изданы сборники научных статей.

Раз в год на факультете проходит семинар по обсуждению результатов научно-исследовательской и научно-методической работы кафедры. Результаты научных исследований преподавателей были внедрены в учебный процесс.

Доцент Барановская Т.Г. является членом научного семинара «Актуальные проблемы социогуманитарного знания» ГрГУ им. Я. Купалы, в рамках которого принимала участие в экспертизах кандидатских диссертаций (2016 г. – диссертация Лисовской И.В.; 2019 г. – диссертация Дубравиной А.М.; 2020 г. – диссертация Овчинниковой Н.Н.); представила отзыв на автореферат диссертации Ван Пэйи «Генезис и современное состояние региональных видов традиционного китайского театра сицзюй», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 – теория и история искусства (2016, БГУКИ).

В рамках привлечения внебюджетного финансирования от выполнения хоздоговорной научно-исследовательской работы доцент Т.Г. Барановская произвела научное рецензирование и редактирование 4 авторских сборников в 2017, 2018 гг.

Ежегодно кафедра предоставляет технологические предложения для базы ГрГУ «Перспективные научные разработки».

Выполнение научных исследований в рамках магистерских диссертаций осуществляется по заявкам базовых организаций, организаций-заказчиков кадров и будущего трудоустройства.

С 2017 г. на кафедре действует СНК «Теория и история музыкального искусства в контексте культуры» (научный руководитель – Барановская Т.Г.), деятельность которого направлена на стимулирование, развитие и популяризация научно-исследовательской работы среди студентов кафедры. В состав СНК входят студенты и магистранты.

СНК кафедры музыкального искусства стал победителем в конкурсе студенческих научных объединений ГрГУ им. Я. Купалы по итогам работы в 2020 году (диплом 1 степени).

Ежегодно в рамках «Дней науки и творчества» студенты и магистранты кафедры принимают участие в Межвузовской научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект», по результатам которой публикуется сборник научных работ студентов и магистрантов «Горизонты» (2017, 2019-2023).

Лучшие научные работы студентов и магистрантов были рекомендованы для участия в Республиканском конкурсе студенческих научных работ и получили дипломы победителей.

Таблица. Перечень мероприятий по развитию НИИД

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Проведение и участие преподавателей кафедры в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»	2025, 2027	Т.Г. Барановская, ППС кафедры, научные руководители магистрантов	За счёт средств факультета искусств и дизайна	
2.	Проведение и участие студентов кафедры в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный	ежегодно	Т.Г. Барановская, научные руководители студентов	За счёт средств факультета искусств и дизайна	

	аспект» в рамках «Дней науки и творчества» факультета искусств и дизайна				
3.	Участие научных работ студентов в Республиканском конкурсе научных работ студентов высших учебных заведений РБ и других	ежегодно	Т.Г. Барановская, научные руководители студентов	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и университета	
4.	Участие в научных мероприятиях различного уровня (международные конференции, симпозиумы, выставки научной продукции) преподавателей кафедры.	постоянно	ППС	Информационные и кадровые ресурсы кафедры и факультета	
5.	Подготовить и опубликовать статьи в изданиях ВАК и РИНЦ	ежегодно	ППС	За счет средств ППС	
6.	Вовлечь студентов в работу Студии проектов и стартапов	ежегодно	ППС	За счет средств авторов проектов	
7.	Внедрить результаты курсовых, дипломных работ студентов в учебный процесс кафедры	ежегодно	Научные руководители, студенты	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	

3.1.5. Сотрудничество, в т.ч. международное

3.1.5.1. Информация об имеющихся на момент написания программы партнерах

Таблица. Партнеры (имеющиеся).

№	Наименование организации	Направления сотрудничества
1.	РГО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского» (Россия) (сотрудничество)	• участие преподавателей, студентов, магистрантов и аспирантов организаций-партнеров в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры:

2.	УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (сотрудничество с кафедрой музыкально-теоретических дисциплин)	коммуникативный аспект», Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У. Д. Розенфельда» • участие преподавателей, студентов, магистрантов кафедры научных мероприятиях организаций–партнеров • участие преподавателей организаций–партнеров в программе «Приглашенный профессор»
3.	УО «Московский государственный университет имен М.В. Ломоносова» (сотрудничество с кафедрой музыкального искусства)	
4.	ГУО «Гродненская детская школа искусств имени Антония Тизенгауза» (филиал) ГУО «Гимназия № 5 имени В.С. Короткевича г. Гродно» (филиал)	Реализация практико-ориентированного обучения в рамках проведения практик, профориентационной работы, заявок на темы дипломных работ, магистерских диссертаций, распределения выпускников, участия в ГЭК, участие в концертной деятельности, научных конференциях кафедры. Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов
5.	ГУК «Гродненская капелла»	Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов
6.	ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 2 г. Гродно»	Заключение договора о взаимодействии как с базовой организацией и организацией-заказчиком кадров при подготовке специалистов

3.1.5.2. Информация о планируемых к реализации мероприятиях по установлению (развитию) партнерских отношений

Таблица. Перечень мероприятий по развитию сотрудничества

№	Наименование мероприятия (с указанием организации - партнера)	Срок исполнения	Ответственный	Ресурсы, источник финансирования	Отметка о выполнении
1.	Участие преподавателей кафедры в Международных научно-практических конференциях проводимых на базе РИО «ЯГПУ» (Россия)	ежегодно	Зав. кафедрой ППС	За счет средств ППС	
2.	Организация и осуществление	ежегодно	Зав. кафедрой	Информационные и кадровые	

	образовательного процесса для иностранных граждан (КНР) на английском и русском языках специальности I степени получения высшего образования Музыкальное образование очной (дневной) сокращенной форме			ресурсы кафедры	
3.	Участие студентов университетов-партнеров в Межвузовской студенческой научно-практической конференции «Искусство в контексте культуры: коммуникативный аспект»	ежегодно	Зав. кафедрой	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
4.	Участие преподавателей университетов-партнеров в Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Памяти профессора У.Д. Розенфельда»	2025, 2027	Зав. кафедрой	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	
5.	Повышение мастерства сотрудников на базе учреждений общего образования	ежегодно	Зав. кафедрой	Кадровые ресурсы кафедры	
6.	Заключение договоров на прохождение практики студентами	за месяц до начала практики	Зав. кафедрой	Информационные и кадровые ресурсы кафедры	

3.1.6. Инфраструктура и материально-техническая база

Организация учебного процесса кафедры осуществляется в учебном корпусе № 8 (пл. Тизенгауза, 1). В 7 аудиториях данного корпуса проводятся индивидуальные музыкальные занятия, 5 аудиторий задействованы для групповых занятий (из них 1

компьютерный класс). В корпусе расположен учебно-методический кабинет факультета искусств и дизайна, в одной из аудиторий хранятся музыкальные инструменты и оборудование.

В учебном процессе используются фонотека, видеотека, библиотека нотной и методической литературы, периодические издания и др. Ежегодно производится настройка музыкальных инструментов, в период каникул - косметический ремонт аудиторного фонда кафедры.

Компьютеры подключены к локальной университетской сети и к сети Internet. Сбор, хранение и обработка информации на кафедре осуществляется в электронном виде на жестких носителях информации и на Образовательном портале в рамках предоставляемых сервисов (задание, форум, семинар, тест, Wiki и других), используются возможности смартфонов и других устройств.

Закупки не планируются.

3.1.7. Развитие культуры обеспечения качества в рамках образовательной программы

Контроль за обеспечением качества образования направлен на проверку соответствия образования образовательному стандарту, учебно-программной документации образовательных программ. Обеспечение качества образования направлено на его совершенствование и включает системную работу по обеспечению качества предоставляемого образования с участием всех заинтересованных сторон. Обеспечение качества образования является более эффективным, когда существует взаимосвязь между научными исследованиями, обучением и преподаванием. Одной из основных форм обеспечения качества образования является самоконтроль за обеспечением качества образования. Процедура основывается на аналитической деятельности: оценивается организация, обеспечение ресурсами образовательной деятельности, содержание и качество образования, а также его результативность.

Таблица. Мероприятия по развитию системы обеспечения качества

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1	Наполнение учебных программ содержанием, отражающим современное состояние музыкального искусства	Апрель, ежегодно	ППС кафедры	учебные программы для организации образовательного процесса	
2	Разработка ЭУМК	В соответствии с графиком	ППС кафедры	зарегистрированные ЭУМК, материалы на образовательном портале	
3	Консультации с	Ежегодно,	ППС кафедры	содержание	

	заказчиками кадров по вопросам содержания учебных программ	апрель		учебных программ	
4	Повышение квалификации Государственном УО «Республиканский институт высшей школы»	По графику	ППС кафедры	Повышение квалификации ППС	
5	Консультации с заказчиками кадров по вопросам прохождения учебных производственных практик	Ежегодно, сентябрь	ППС кафедры	Практико-ориентированность образования	
6	Консультации с заказчиками кадров по вопросам качества дипломных работ	Ежегодно, май	ППС кафедры	Повышение качества студенческой научной работы	

3.1.8. Мероприятия по информированию общественности ^в рамках образовательной программы

Таблица. Мероприятия по информированию общественности

№	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1	Студенческие научные семинары	Октябрь, март, ежегодно	Зав. кафедрой	Доведение до обучающихся актуальной информации об образовательной программе и ее специфике	
2	Создание и администрирование официальных групп в социальных сетях	При поступлении студентов на первый курс	Кураторы групп	Доведение до заинтересованных лиц информации о современных технологиях обучения и методах и формах оценивания	
3	Развитие сайта факультета и	Постоянно, 2024–2027 гг	Декан, зав. кафедрами	Информирование общественности о	

	кафедры			мероприятиях, обеспечивающих реализацию образовательной программы	
4	Рассылка информационных материалов в учреждения общего среднего образования	Постоянно, 2024–2027 гг	Зам. декана, зав. кафедрами	Информирование учащихся и сотрудников учреждений общего среднего образования о содержании образовательной программы	
5	Выставка-ярмарка «Образование и карьера» для обучающихся УОСО г. Гродно и Гродненского района	В сроки проведения выставки-ярмарки, ежегодно	Декан, зав. кафедрами	Информирование учащихся и сотрудников учреждений общего среднего образования о содержании образовательной программы	
6	Проведение профэкскурсий на факультете для потенциальных абитуриентов	В сроки проведения экскурсий, ежегодно	Зам. декана, зав. кафедрами	Информирование учащихся учреждений общего среднего образования о содержании образовательной программы	
7	Участие в мероприятиях, организованных с использованием средств массовой информации	При возможности, 2024–2027 гг	Декан	Информирование заинтересованных сторон о содержании образовательной программы	

3.1.9. Оценка рисков при реализации плана развития специальности

Оценить возможные риски реализации программы и предложить мероприятия, направленные на их устранение (минимизацию).

№	Наименование возможных рисков	Мероприятия по устранению рисков
1.	Недостаточный опыт участия сотрудников в международных проектах и программах академической мобильности	Изучение опыта, посещение онлайн семинаров с целью приобретения опыта
2.	Изменение спроса и предложений на рынке научных услуг (продукции) и невыполнение плана по получению внебюджетных доходов	Изучение рынка спроса на образовательные ресурсы, маркетинговая деятельность

3.	Снижение интереса потребителей (обучающихся и абитуриентов I ступени высшего образования) к очной форме образования	Разработка информационных материалов, наполнение страницы в инстаграм.
4.	Небольшое количество ППС и сотрудников кафедры, владеющих английским языком	Повышение квалификации сотрудников, посещение курсов, онлайн курсов, самообразование

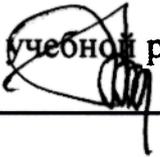
3.2. Целевые индикаторы

№ п/п	Предмет оценки качества образовательной программы	Показатель оценки	Планируемое значение показателя			
			2024	2025	2026	2027
Оценка качества образовательной деятельности студентов и ее результатов						
1	Промежуточные результаты теоретического и практического обучения	Средний балл промежуточной аттестации по учебным дисциплинам (модулям), курсовым работам (проектам), практикам	7,5	7,7	7,9	8,1
2	Итоговые результаты	Доля дипломов с отличием, полученных на государственном экзамене и защите дипломной работы (проекта)				1/8
		Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по ОП, от общего количества обучающихся, зачисленных на обучение				90
Оценка качества образовательных программ (образовательная среда и НМО)						
3	Практическая составляющая ОП	Доля учебных дисциплин, совместно реализованных с социальными партнерами	30	32	35	37
4	Научно-методическое обеспечение ОП	Процент обеспеченности зарегистрированными ЭУМК/ЦУМК дисциплин учебного плана	30	50	80	100
		Процент обеспеченности дисциплин учебного плана учебными изданиями с грифом	20	30	40	50
Кадровое обеспечение образовательной программы						
5	Остепененность педагогических работников, реализующих ОП	Доля ППС, работающего на постоянной основе, обеспечивающего реализацию образовательной программы	50	60	70	70

		Доля штатных работников из числа ППС, включая совместителей (работающих по трудовому договору), имеющих ученые и почетные степени и звания	50	60	70	70
6	Педагогическое мастерство	Результаты рейтинга ППС по разделу «учебная деятельность»	500-1000	500-1000	500-1000	500-1000
		Результаты рейтинга ППС по разделу «научно-исследовательская и инновационная деятельность»	300-1000	300-1000	300-1000	300-1000
7	Востребованность ОП	Проходной балл на специальность (дневная форма за счет средств бюджета), проходной балл (дневная форма на платной основе)	314			
		Доля иностранных студентов, обучающихся на ОП (на 01.01.)	0,14	0,20	0,25	0,30
8	Удовлетворенность студентов	Уровень удовлетворенности студентов	4,85	4,85	4,85	4,85
9	Профессиональные качества преподавателя	Результаты опроса «Преподаватель глазами студентов»	4,8	4,8	4,85	4,85
Мониторинг профессиональных результатов и достижений выпускников						
10	Закрепляемость молодых специалистов в профессии	Уровень закрепляемости молодых специалистов по специальности	50%	50%	60%	70%

Согласовано

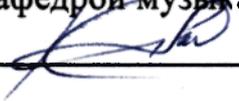
Проректор по учебной работе


_____ Л.Ю. Павлов

Декан факультета искусств и дизайна


_____ Л.О. Черниловская

Зав. кафедрой музыкального искусства


_____ Т.Г. Барановская

Рекомендована к утверждению

Научно-методическим советом университета

Протокол № 7.1 от 03.10 2024 г.

Советом факультета искусств и дизайна

Протокол № 7 от 18.09.2024 г.

Кафедрой музыкального искусства

Протокол 7 от 17.09.2024 г.