



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

14.03.2024 № 50

г. Мінск

г. Минск

О проведении Республиканского конкурса чтецов, посвященного 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне

В соответствии с подпунктом 5.42 пункта 5 Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 16 сентября по 24 ноября 2024 г. Республиканский конкурс чтецов, посвященный 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

2. Утвердить:

Положение о порядке организации и проведения Республиканского конкурса чтецов, посвященного 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне (прилагается);

состав организационного комитета Республиканского конкурса чтецов, посвященного 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне (прилагается).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Громаду В.И.

Министр

А.М.Маркевич

УТВЕРЖДЕНО
Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
14.03.24 № 50

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения Республиканского конкурса чтецов, посвященного 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне

1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Республиканского конкурса чтецов, посвященного 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливой молодежи и развитие ее творческого потенциала, приобщение к духовно-нравственным и историческим ценностям белорусского народа.

3. Задачи конкурса:

формирование гражданской позиции и патриотизма художественными средствами;

воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;

популяризация высокохудожественного репертуара гражданской, военно-патриотической направленности;

совершенствование речевой культуры детей и молодежи;

развитие интереса к искусству звучащего слова.

4. Организаторами конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь, учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

5. Конкурс представляет собой состязательное мероприятие по художественному чтению поэтических или прозаических произведений (или отрывков из них) гражданской, военно-патриотической тематики на государственных языках Республики Беларусь (на выбор конкурсанта).

В конкурсе не допускается исполнение поэтических и прозаических произведений (или отрывков из них), включенных в Республиканский список экстремистских материалов (размещен на официальном сайте Министерства информации Республики Беларусь:

<http://mininform.gov.by/documents/respublikanskiy-spisok-ekstremistskikh-materialov/>).

6. Программа конкурса включает проведение:
отбора участников конкурса в дистанционной форме;
конкурсной программы выступлений участников конкурса;
торжественной церемонии награждения победителей конкурса;
других мероприятий, которые не противоречат целям конкурса.

7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Проза (индивидуальное исполнение)»;

«Поэзия (индивидуальное исполнение)».

8. К участию в конкурсе приглашаются исполнители в возрасте от 10 до 25 лет на день проведения конкурса (далее – участники).

Участники делятся на возрастные группы:

I возрастная группа: 10 – 14 лет;

II возрастная группа: 15 – 18 лет;

III возрастная группа: 19 – 25 лет.

9. Для руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого формируется из представителей организаторов конкурса, юридических лиц, граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, которые принимают участие в организации и проведении конкурса.

Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах.

10. Оргкомитет:

10.1. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса, заявки участников и порядок их выступления;

образцы наград для победителей конкурса и другую необходимую атрибутику для проведения конкурса;

10.2. определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;

10.3. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности по вопросам организации, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

10.4. решает иные вопросы, возникающие в ходе организации и проведения конкурса.

11. Конкурс проводится в два тура:

отборочный тур (в дистанционной форме);

заключительный тур (в очной форме).

12. Отбор участников конкурса проводит учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

13. Условия проведения отборочного тура (в дистанционной форме):

13.1. Для участия в конкурсе необходимо в период с 16 сентября по 1 октября 2024 г. направить на электронную почту: pc-art-major@mail.ru (с пометкой «Конкурс чтецов») следующие материалы:

заявку по установленной форме (приложение 1 к Положению);

видеофайл либо ссылку на видео одного чтецкого номера по выбранной номинации продолжительностью не более 10 минут (участник читает наизусть поэтическое или прозаическое произведение (или отрывки из них) на гражданскую, военно-патриотическую тематику на государственных языках Республики Беларусь (на выбор).

13.2. Требования к видеоматериалам для отборочного тура: видеофайл либо ссылка на видео чтецкого номера должны быть без элементов монтажа и дублей хорошего качества (желательно в формате mp4).

13.3. Все материалы, направленные для участия в конкурсе, проходят проверку перед регистрацией на соответствие требованиям настоящего Положения.

13.4. Для выдвижения конкурсантов для участия в заключительном туре конкурса формируется отборочная комиссия из числа творческих работников, специалистов театрального искусства, представителей организаторов и других заинтересованных организаций.

Состав отборочной комиссии утверждается приказом Министерства культуры.

Отборочная комиссия правомочна принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава. Решение принимается простым большинством голосов по каждому из участников конкурса. В случае равенства голосов мнение председателя отборочной комиссии является определяющим.

Решение отборочной комиссии оформляется протоколами по каждой номинации, которые подписывают председатель отборочной комиссии и секретарь.

По решению отборочной комиссии определяются конкурсанты, проходящие в заключительный тур конкурса (в очном формате). Оргкомитет направляет участникам приглашение не позднее, чем за две недели до проведения заключительного тура конкурса (приглашение направляется на электронный адрес, указанный в заявке конкурсанта).

14. Условия проведения заключительного тура конкурса (в очном формате):

14.1. заключительный тур конкурса проводится в период с 18 по 24 ноября 2024 г. на базе Спортивно-культурного центра

учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск, ул. Рабкоровская, 17, корп. 2).

14.2. В заключительном туре конкурса каждый участник исполняет два чтецких номера, один из которых был представлен им на отборочном туре (участник читает наизусть поэтические или прозаические произведения (или отрывки из них) на гражданскую, военно-патриотическую тематику на государственных языках Республики Беларусь (на выбор).

Время исполнения каждого произведения составляет не более 10 минут. В случае нарушения регламента конкурсное выступление может быть остановлено.

Во время выступления допускается использование музыкального сопровождения и аудиовизуальных средств. Использование костюма или реквизита не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

Выступления конкурсантов в рамках заключительного тура конкурса проводятся публично, в присутствии зрителей.

14.3. Участники, прошедшие в заключительный тур конкурса и получившие приглашение от оргкомитета, подтверждают свое дальнейшее участие в конкурсе до 1 ноября 2024 г. по электронной почте: rs-art-major@mail.ru (с пометкой «Подтверждение участия в конкурсе чтецов»).

15. Состав жюри конкурса формируется из творческих работников, специалистов театрального искусства, представителей организаторов, учреждений культуры и образования, иных заинтересованных организаций.

Состав жюри конкурса утверждается приказом Министерства культуры.

16. Жюри оценивает выступление каждого конкурсанта по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства, способность эмоционально воздействовать на слушателя;

воплощение художественного образа произведения;

техника и культура речи;

художественная целостность исполнения;

яркость исполнительской индивидуальности;

соответствие произведения возрасту конкурсанта.

Каждый член жюри выставляет участнику комплексную оценку, учитывающую все критерии, по 10-балльной шкале.

Оценка каждого участника представляет собой сумму оценок всех членов жюри.

Победителями конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

17. Победители конкурса определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной группой и награждаются дипломом Гран-при, дипломами лауреатов I, II, III степени.

Жюри имеет право присудить специальные дипломы участникам конкурса, отметить дипломами преподавателей, принимавших участие в подготовке конкурсантов.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

18. Победители конкурса в последующем приглашаются для участия в республиканских и региональных культурных мероприятиях согласно режиссерским концепциям их проведения.

19. Источники финансирования конкурса: средства, предусмотренные в республиканском бюджете Министерству культуры на проведение централизованных культурных мероприятий, другие источники, не запрещенные законодательством.

Командировочные расходы участников осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложение 1
к Положению о порядке организации
и проведения Республиканского
конкурса чтецов, посвященного
80-й годовщине освобождения
Республики Беларусь от немецко-
фашистских захватчиков и Победы
советского народа в Великой
Отечественной войне

Форма

Учреждение образования «Белорусский
государственный университет культуры
и искусств»

(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)
конкурсанта)

(место жительства (место пребывания) конкурсанта)

(контактный телефон конкурсанта либо законного
представителя несовершеннолетнего)

(e-mail конкурсанта либо законного представителя
несовершеннолетнего)

ЗАЯВКА

Прошу включить меня в список участников Республиканского конкурса чтецов, посвященного 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне, со следующей программой:

отборочный тур конкурса:

автор(ы) произведения: _____

название произведения: _____

заключительный тур конкурса:

1. автор(ы) произведения: _____

название произведения: _____

2. автор(ы) произведения: _____

название произведения: _____

необходимые технические условия для исполнения произведений:

Возрастная группа: _____

Номинация: _____

Дополнительные сведения о конкурсante:

полное название учебного заведения, класс
(для школьников) _____

полное название учебного заведения, курс и специальность
(для учащихся и студентов) _____

место работы, должность (для работающей молодежи) _____

фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) педагога,
принимавшего участие в подготовке конкурсанта, _____

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(а).

(инициалы, фамилия конкурсанта
либо законного представителя
несовершеннолетнего)

(подпись)

(дата)

УТВЕРЖДЕНО
Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
14.03.24 № 50

СОСТАВ

организационного комитета
Республиканского конкурса чтецов,
посвященного 80-й годовщине
освобождения Республики Беларусь
от немецко-фашистских захватчиков
и Победы советского народа
в Великой Отечественной войне

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Карчевская
Наталья Владимировна* | – ректор учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств», кандидат
искусствоведения, доцент (председатель
организационного комитета) |
| Громада
Валерий Иванович | – первый заместитель Министра культуры
(заместитель председателя организационного
комитета) |
| Алекснина
Инна Антоновна* | – заведующий кафедрой театрального
творчества учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств», кандидат
искусствоведения, доцент |
| Мамченко
Роман Николаевич | – заместитель начальника главного управления
государственных специальных культурных
мероприятий и профессионального
искусства – начальник управления
профессионального искусства Министерства
культуры |
| Усова
Екатерина Валерьевна | – начальник главного управления
государственных специальных культурных
мероприятий и профессионального
искусства Министерства культуры |
| Юркевич
Марина Брониславовна | – начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры |

* С ее согласия (согласия руководителя)