



Пераможца Нацыянальнага конкурсу друкаваных сродкаў масавай інфармацыі "Залатая Літара"



ГАЗЕТА ўСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ўНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

ГРОДЗЕНСКІ ўНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года

Выходзіць адзін раз на месяц

№10 (543)
30 снежня 2024 года

Распаўсюджваецца бясплатна

З Новым 2025 годам!



Дарагія Купалаўцы!

Шчыра віншую Вас з самымі любімымі зімовымі святамі –
Новым годам і Нараджэннем Хрыстовым!
Напоўненыя чароўнасцю, яны дораць новыя надзеі, веру ў здзяйсненне марай і жаданняў. Гэта час, калі ў кожным доме пануе цяпло і шчасце, а ў кожным сэрцы – даброта і міласэрнасць.
З удзячнасцю да 2024-га Года якасці і са стваральнымі планами мы сустракаем 2025-ы – юбілейны год для Купалаўскага ўніверсітэта.
Нахай Новы год будзе шчодрым на доўгачаканыя і заслужаныя падарункі, плённым на працы, светлым у асабістым жыцці і мірным для краіны.
Сямейнага шчасця, Вал і кахання, дабрабыту і моцнага здароўя!
Дзякуй за тое, што мы разам!
З Новым годам! З Нараджэннем Хрыстовым!

Ірына Кітурка

З найлепшымі пажаданнямі і вялікай павагай,
Рэктар універсітэта

ЧЫТАЙЦЕ ў НУМАРЫ

АФІЦЫЙНА

Моладзь і выбары: формула адказнасці

Напярэдадні электаральнай кампаніі ў ГрДУ імя Янкі Купалы прайшла серыя дыялогавых пляцовак

Стар. 2

ЮБІЛЕЙ

Валерый Чарапіца: «Гісторыя – гэта навучае аб людзях у часе»

Прафесар Валерый Чарапіца даў інтэрв'ю да свайго 80-гадовага юбілею

Стар. 7

СВЯТА

Юлія Кейко: «Елачныя цацкі – гэта не толькі пра свята, але і пра гісторыю»

Купалавец збірае калекцыю цацак часоў СССР

Стар. 11

Будущее строить молодым!

► Событие



13 декабря столичный Дворец спорта распахнул двери для представителей самого ударного и целеустремленного молодежного движения страны – бойцов студенческих отрядов. Гости и виновники масштабного торжества – Республиканского закрытия Третьего трудового семестра – собрались в Минске, чтобы подвести итоги плодотворной работы.

Бойцовка, спевка, целина – всё это такие знакомые и родные слова, которые ассоциируются с самыми теплыми и яркими воспоминаниями о работе в студенческих отрядах. Делегация Гродненского государственного университета имени Янки Купалы во главе с ректором Ириной Китурко приняла участие в подведении итогов работы студенческих отрядов.

На торжественной церемонии к студенческим отрядам обратился **Президент Беларуси Александр Григорьевич Лукашенко**.

– Все вы молодые люди, устремленные в будущее. Каждый день, каждый час вы пишете историю своей жизни. Вы стараетесь написать историю своей жизни яркими страницами. Мой вам совет: именно яркими страницами старайтесь писать историю своей жизни. Одной

из ярчайших страниц вашей жизни будет участие в студотрядовском строительном движении. Поверьте, я знаю, о чем говорю, потому что сам вышел из этих рядов и когда-то принимал активное участие в этом движении, – сказал белорусский лидер.

На интерактивной презентации студенческих отрядов особого внимания удостоился первый в стране информационный студенческий отряд ГрГУ имени Янки Купалы «МедиаВектор», который был представлен Президенту Республики Беларусь. Бойцам удалось рассказать Александру Григорьевичу о своей трудовой деятельности, а также сделать селфи с лидером государства.

О своей работе и впечатлениях от Третьего трудового семестра с нами поделилась **Сенченкова Варвара**, боец отряда «МедиаВектор», студентка факультета истории, коммуникации и туризма Купаловского университета:

– В ноябре этого года информационный студотряд «МедиаВектор» начал свою работу на площадке телерадиовещательного канала «Гродно Плюс». Перед нами стояла ответственная задача: записать видеовоспоминания ветеранов о Великой Отечественной войне. На протяжении месяца отряд собирал материал: навещал ветеранов и беседовал с ними. Это очень волнительно, ведь мы впервые пробовали себя в роли журналистов. Трудно было сохранять спокойствие и сдерживать слёзы, когда слышали душераздирающие истории ветеранов. Они тронули до глубины души, изменили нас. Уже в марте следующего года наша команда вновь соберется для того, чтобы подготовить фильм ко Дню Великой Победы.

В рамках торжественного награждения бойцов студенческих отрядов был отмечен сервисный отряд «ТРИУМФ» имени Владимира Александровича Яцкевича ГрГУ имени Янки

Купалы, который стал лучшим сервисным отрядом в стране. Данный титул свидетельствует о высоком уровне организации работы отряда и об их активном участии в социальных проектах.

Этим летом отряд работал на Белорусской железной дороге, в его состав вошли 15 купаловцев. Ребята ездили в рейсы проводниками по четырем направлениям: Гродно-Минск, Гродно-Гомель, Гродно-Коммунары и Гродно-Витебск.

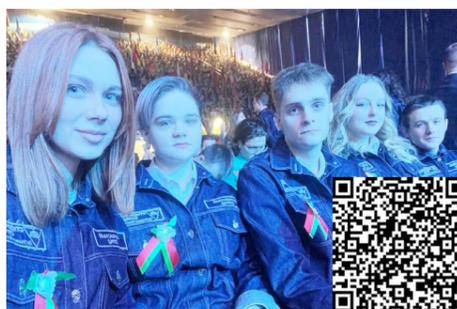
– Мы работали проводниками пассажирского вагона, в наши обязанности входила не только проверка билетов, но и уборка вагона и санузлов. В летний период работать было тяжело, так как не все вагоны оснащены кондиционерами. Эмоции от работы самые классные. Я ни капли не пожалела, что рискнула и ощутила на себе, что это такое – работа в отряде, в команде. Теперь есть точное понимание, как вообще зарабатываются деньги.

Белорусские студенческие отряды дали нам возможность показать себя, мы работали на благо нашей страны, на благо города. Было приятно выйти на большую сцену за наградой, когда на тебя смотрят 4 тыс. человек и бурными овациями поддерживают твой отряд, ценят вклад в общее дело. Этот день в моем сердце занял особое место, –

поделиться боец отряда «Триумф», студентка филологического факультета Купаловского университета **Дарья Светлович**.

Отметим, что трудовой опыт формирует не только профессиональные навыки, но и активно способствует личностному росту и развитию молодежи в целом. Желаем успехов нашим бойцам и будем рады показывать их деятельность и рассказывать про их победы в нашем издании!

Карина БУРЛАКОВА.
Фото ПУЛ ПЕРВОГО



► Официально

Молодежь и выборы: формула ответственности

В преддверии выборов Президента Республики Беларусь в Купаловском университете организована серия диалоговых площадок под общим названием «Молодежь и выборы: формула ответственности» с участием влиятельных лиц – представителей власти, руководителей предприятий и организаций. В мероприятиях приняли участие студенты, которые впервые будут голосовать на выборах Президента Республики Беларусь.

Диалоговые площадки уже давно стали привычной практикой в Купаловском университете. Сейчас перед студенческой молодежью стоит задача – принять активное участие в предстоящих выборах Президента Республики Беларусь.

– В университете проводится планомерная работа по вовлечению молодежи не только в университетские процессы, но и государственные. Диалоговая площадка – это рабочая встреча, привычный для нас формат. Понятное дело, что со всеми впервые голосующими встретиться у нас не получится, так как таких ребят в университете почти 2500, – рассказала Ирина Китурко. – Но на встречах всегда присутствует студенческий актив, который потом на факультетах обсуждает этот животрепещущий вопрос.

О конституционных основах избирательной системы и избирательных правах молодежи сообщил председатель Конституционного Суда Ре-

спублики Беларусь **Петр Миклашевич** на встрече с купаловцами 22 ноября. Кроме того, Петр Миклашевич рассказал о себе, своей деятельности на благо конституционного развития Республики Беларусь, поделился личным опытом и взглядом на роль молодежи в избирательном процессе, а также ответил на вопросы участников диалоговой площадки.

Открытый диалог студентов с руководителями двух градообразующих предприятий города Гродно – генеральным директором ОАО «Гродно Азот» **Игорем Ляшенко** и генеральным директором ОАО «Гродненский мясокомбинат» **Олегом Ивановым** состоялся 28 ноября.

За круглым столом участники мероприятия обсудили ключевые аспекты эффективного руководства, включая лидерство, патриотизм и управление в современных условиях. Спикеры поделились своим опытом и видением роли руководителя в развитии экономики и общества нашей страны, а также дали советы для формирования успешного профессионального будущего, в частности – ответственно подходить к подготовке во время обучения в университете, учиться располагать к себе аудиторию, расширять собственный кругозор, а также ставить максимальные цели. Кроме того, руководители успешных гродненских предприятий выразили свою готовность к дальнейшему сотрудничеству с Купаловским университетом, поддержке молодежных инициатив.

6 декабря в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы состоялся открытый диалог с председателем Федерации про-

фсоюзов Беларуси **Юрием Сенько**, а также образовательно-патриотическая акция «Нюрнбергский процесс. Не позволим забыть!», которая прошла под эгидой Федерации профсоюзов Беларуси «Международный университет «МИТСО».

В рамках открытого диалога Юрий Сенько отметил значительные достижения, которых страна добилась за последние годы. Он подчеркнул, что экономика Беларуси демонстрирует устойчивый рост, несмотря на глобальные вызовы. Успехи в различных отраслях, таких как IT, сельское хозяйство и производство, свидетельствуют о том, что страна активно развивает свои конкурентные преимущества на международной арене.

В этот же день в ГрГУ имени Янки Купалы прошла диалоговая площадка «Время вышло нас!» с участием председателя Гродненского городского исполнительного комитета **Андреем Хмелем**. Он перечислил преобразования в городе, которые гродненцы увидят в скором времени, остановился на моментах, особенно интересных и полезных для молодежи: красивая благоустроенная набережная Немана, дворец игровых видов спорта, внешняя объездная кольцевая магистраль, реконструкция легендарного бассейна «Лазурный». Отдельно Андрей Валерьевич отметил оформление города. А говоря об экономике, мэр отметил ежегодный рост поступлений в бюджет.

11 декабря в ГрГУ имени Янки Купалы состоялся открытый диалог купаловцев с губернатором Гродненской области **Владимиром Караником**. Владимир Степанович рассказал о текущей ситуации в Гродненской области, о строительстве

► Купаловцы стали обладателями областной премии имени А.И. Дубко



значимых объектов и развитии региона в целом. Коснулся реального сектора экономики, отметив, что наша область вышла на траекторию устойчивого роста. Так, наполнение бюджета этого года на 20% выше прогнозных показателей, что позволяет не только выполнять все социальные обязательства, но и планировать новые масштабные проекты. Председатель облисполкома отметил, что власти в полной мере удается обеспечивать безопасность своих граждан и держаться выбранного курса – построения социально ориентированного государства, которое максимально отвечает потребностям белорусского народа.



– Сейчас мы вошли в электоральную кампанию. Уже завершился сбор подписей. Жители Гродненской области на этом этапе проявили высокую активность. Уверен, молодежь примет активное участие в избирательной кампании. Ведь будущее определяется в кабинках для голосования, а не на улицах и площадях. Если мы не будем участвовать в выборах, то кто-то это сделает за нас, – сказал Владимир Караник и процитировал Уинстона Черчилля, который в свое время сказал, что «плохую власть выбирают хорошие люди, которые не ходят на выборы».



12 декабря с купаловцами встретился помощник Президента Республики Беларусь – инспектор по Гродненской области **Юрий Караев**. Он сообщил о ситуации в стране и области, о том, что происходит рядом с Беларусью, что волнует людей.



Юрий Хаджимуратович обратил внимание на то, что перед любыми важными политическими событиями, а мы стоим на пороге электоральной кампании, обстановка в стране всегда более сложная:

– Республика Беларусь – молодое государство, которое обрело свою самостоятельность в границах этнического проживания белорусов. 30 лет государственности в историческом контексте – это миг. На заре становления всегда происходит очень много важных моментов: слом старого, построение нового, выстраивание дружеских, партнерских отношений. Конечно, было бы хорошо, чтобы был мир во всем мире, но, к сожалению, так не бывает. Вся история человечества, государств и стран – это история разделения сфер влияния и борьбы за ресурсы.



Спикер рассказал о «ржавом поясе Америки», о теории «золотого миллиарда», «транснационализации», о распределении ресурсов на планете, о странах, в которых проходят острые военные конфликты.



– До 2020-го года не все понимали, что Глава государства Александр Лукашенко делает для страны. На самом деле он избавил нас от бандитизма, экономической нестабильности, сохранил заводы, которые дышали на ладан. Он смотрит, в первую очередь, на то, сколько людей потеряет работу, поэтому находит способы, побуждает думать руководителей, министров отрасли и вице-премьеров, как сделать предприятие прибыльным и создать условия для трудящихся. Беларусь – народ справедливый, трудолюбивый, честный, щепетильный, и такой же у нас Президент, – отметил Юрий Хаджимуратович.



Студенты и сотрудники имели уникальную возможность пообщаться с каждым из спикеров и задать интересующие вопросы, на которые получили исчерпывающие ответы.

Работа диалоговых площадок будет продолжаться, ведь, чем больше людей участвует в политических событиях, в частности, выборах, тем большую легитимность имеет избранное правительство.

Татьяна СУШКО.
Фото из архива университета

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ



| Январь | | | | | | |
|--------|----|----|----|----|----|----|
| Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

С 1 по 25 января 2025 года

Предвыборная агитация.

С 10 января 2025 года

Представление списков граждан, имеющих право участвовать в выборах, для ознакомления.

Не позднее 15 января 2025 года

Направление избирателям сообщений о времени и месте голосования, информации о кандидатах в Президенты Республики Беларусь.

С 23 января 2025 года

Представление списков граждан, имеющих право участвовать в выборах, для ознакомления на участках для голосования, образованных в местах временного нахождения избирателей (в больницах, санаториях, домах отдыха и других местах временного нахождения).

21-25 января 2025 года

Досрочное голосование на выборах Президента Республики Беларусь.

26 января 2025 года

День выборов Президента Республики Беларусь.

Не позднее 5 февраля 2025 года

Установление ЦИК итогов выборов.

Не позднее 9 февраля 2025 года

Проведение (при необходимости) второго тура голосования.



Купаловцы приняли участие в форуме молодежного экспертного сообщества в рамках Парламентской Ассамблеи ОДКБ



▶▶ Год качества

Фундамент успеха купаловцев

Год качества в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы стал важным этапом в процессе повышения стандартов образования. В рамках тематического года был сделан акцент на качество обучения, повышение чувства патриотизма у студентов, вовлечение их в общественные и спортивные инициативы, научные исследования.

2024 год дал стимул к развитию у студентов и сотрудников университета чувства личной ответственности за улучшение качества жизни. Этот год для купаловцев стал годом побед, новых открытий и работы над собой во благо общего – Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, Гродненщины и Республики Беларусь! Наш год в цифрах-показателях в процентном соотношении проведенных мероприятий по науке, воспитанию, образованию и спорту (от общего количества мероприятий по каждому из направлений):

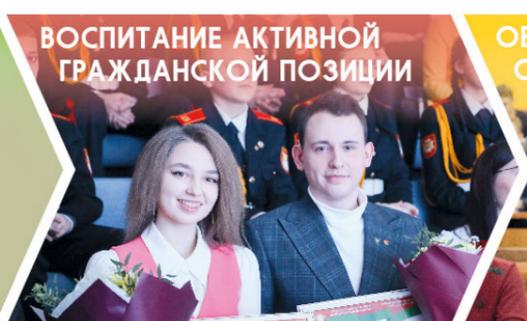


2024 - Год качества

«Мы должны превзойти себя», – Президент Беларуси Александр Лукашенко



РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ



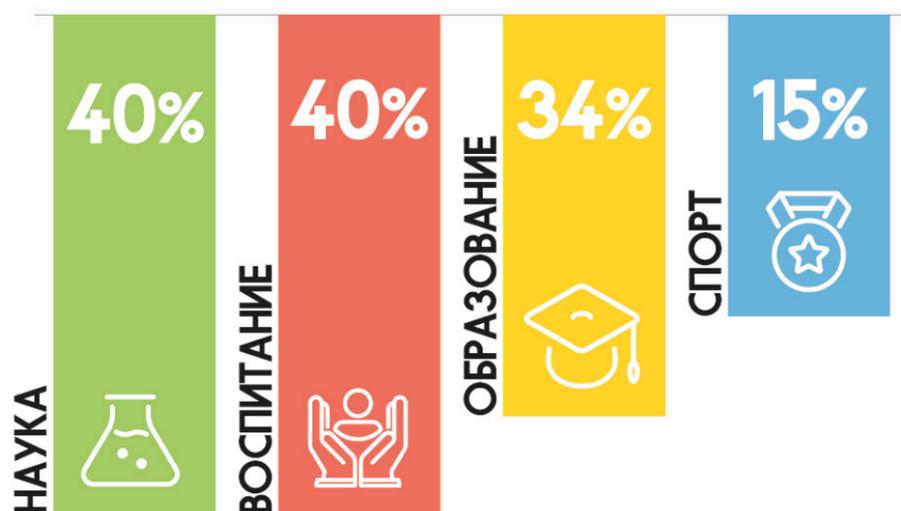
ВОСПИТАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ



ОБРАЗОВАНИЕ ВО ВСЕХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



СПОРТ В ОСНОВЕ ВСЕГО



Премия Правительства за достижения в области качества

5 декабря в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы завершила работу комиссия по подтверждению Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества.

Комиссия осуществляла важную задачу – оценку деятельности образовательных учреждений на предмет соответствия установленным критериям Премии Правительства. В этом году Купаловский университет стал площадкой для проведения оценки уже в пятый раз, что свидетельствует о высоком уровне доверия к учебному заведению и его достижениям.

Работа комиссии началась с совещания, в котором приняли участие ректорат и руководители структурных подразделений университета. Ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко поприветствовала гостей и отметила, что рада вновь принять в стенах университета членов комиссии.

В ходе встречи она представила учебное заведение, акцентируя внимание на его достижениях, планах и стратегическом развитии.



Премия Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества подтверждается каждые три года. За этот промежуток времени учреждение должно не просто сохранить прежний уровень развития, но повысить его, что успешно сделал Гродненский государственный университет имени Янки Купалы.

Купаловский университет зарекомендовал

себя как один из ведущих образовательных центров региона и страны, предлагающий широкий спектр программ и активно участвующий в международных проектах. В этом году особое внимание уделялось вопросам устойчивого развития и интеграции в глобальное образовательное пространство.

Модель Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества включает девять критериев, пять из которых характеризуют возможности организации в области качества, остальные четыре – конкретные результаты деятельности за текущий год и последние три года. Содержание критериев отражает ключевые направления деятельности организации, которые должны быть охвачены эффективной системой управления.

Напомним, Купаловский университет был впервые удостоен Премии Правительства Республики Беларусь за достижения в области качества в 2010 году, затем в 2015, 2018 и 2021 – подтвердил звание лауреата данного конкурса.

Соб. инф.
Фото Дианы СТЕПАНОВОЙ

▶▶ Купаловец победил в Республиканском конкурсе творческих работ, посвященных Году качества

НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

► СОТРУДНИЧЕСТВО

26 ноября Купаловский университет посетила делегация учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь». В рамках визита было подписано соглашение о сотрудничестве с Военной академией Республики Беларусь, обсуждены перспективные направления взаимодействия между двумя высшими учебными заведениями страны.

В состав делегации Военной академии Республики Беларусь вошли генерал-майор, начальник учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь» Андрей Горбатенко, начальник по учебной работе Артем Неверко, заместитель начальника по научной работе Дмитрий Сахарук.

На встрече присутствовали представители ректората, деканы факультетов, руководители различных структурных подразделений ГрГУ имени Янки Купалы, а также студенты факультета математики и информатики и курсанты военного факультета.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась ректор ГрГУ имени Янки



Купалы Ирина Китурко. В ходе своего выступления она рассказала о потенциале, конкурентных преимуществах Купаловского университета и отметила важность сотрудничества с Военной академией Республики Беларусь для развития образовательных и научных программ:

Значимость взаимодействия между двумя учреждениями образования для подготовки высококвалифицированных специалистов подчеркнул генерал-майор, начальник учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь» Андрей Горбатенко. Он отметил, что Купаловский университет стал первым учреждением

высшего образования, с которым Военная академия подписывает подобное соглашение.

– Гродненский государственный университет имени Янки Купалы – уникальное многопрофильное учреждение образования. В следующем году университет отметит 85-летний юбилей, а это говорит о накопленном богатом опыте, высоком уровне профессорско-преподавательского состава и широких возможностях. В рамках сотрудничества мы планируем осуществление ряда мероприятий, в том числе обмен методиками обучения, проведение совместных научных исследований, разработку программного обеспечения и систем, обладающих искусственным интеллектом, создание и совершенствование комплексных тренажеров и симуляторов, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных кадров, – сказал Андрей Горбатенко. Также он выразил уверенность в том, что сотрудничество принесет взаимную выгоду и позволит достичь учреждениям новых высот в подготовке настоящих патриотов своей Родины.

После деловых переговоров стороны подписали соглашение о сотрудничестве.

Татьяна СУШКО.

Фото Дианы СТЕПАНОВОЙ

XIII Коложские чтения: духовный опыт поколений



5 и 6 декабря Купаловский университет стал площадкой для проведения ежегодных Коложских открытых областных научно-образовательных чтений. В этом году научный форум был посвящен теме «80-летие Победы: память и духовный опыт поколений».

Участниками мероприятия стали священнослужители, педагоги, учащиеся IX – XI классов учреждений общего среднего образования, учащиеся учреждений среднего специального образования, преподаватели и студенты учреждений высшего образования, а также научные работники.

Среди почетных гостей церемонии открытия Коложских чтений – Архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний, доктор исторических наук, заместитель Председателя Постоянной комиссии по образованию, культуре и науке Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Вячеслав Данилович, начальник Главного управления образования Гродненского облисполкома Руслан Абрамчик. В качестве модератора пленарного заседания выступил пресс-секретарь епархии, выпускник Купаловского университета, иерей Игорь Данильчик.

Открыла мероприятие ректор университета Ирина Китурко. В ходе своего выступления она отметила, что на Коложские чтения прислали 500 докладов, а сам научный форум проходит в рамках подписанного соглашения между Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы и Гродненской епархией Белорусской Православной Церкви.

К участникам научного форума с приветственным словом обратился Архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний. Он отметил, что мероприятие является региональным этапом Международных Рождественских образовательных чтений, а также включено в Программу сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви на 2020 – 2025 годы.

– Выбор темы Коложских чтений – «80-летие

Победы: память и духовный опыт поколений» – неслучаен. В Республике Беларусь Великая Победа прочно вошла в народную память и занимает одно из первых мест в перечне значимых исторических событий отечественной и мировой истории. Это великое испытание в истории нашего народа и сегодня требует духовного осмысления, – сказал владыка Антоний.

То, что вечные христианские ценности являются незыблемой основой нашего общества, отметил и начальник Главного управления образования Гродненского облисполкома Руслан Абрамчик.

В рамках пленарного заседания о взаимосвязи идеологии и истории говорил доктор исторических наук, заместитель Председателя Постоянной комиссии по образованию, культуре и науке Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Вячеслав Данилович. О расследовании уголовного дела о геноциде белорусского народа рассказала прокурор следственной группы – старший прокурор отдела прокуратуры Гродненской области по надзору за исполнением законодательства УСК Республики Беларусь по Гродненской области, советник юстиции Наталья Змитрович.

На пленарном и секционных заседаниях прозвучали и другие доклады, было обсуждено много важных и актуальных тем.

Татьяна СУШКО.

Фото Дианы СТЕПАНОВОЙ

► СОБЫТИЕ

ПРОФЕССОРСКОЕ СОБРАНИЕ – КЛЮЧ К РАЗВИТИЮ

11 декабря в ГрГУ имени Янки Купалы состоялось первое заседание профессорского собрания. Это коллегиальный орган, который будет надежным партнером и помощником в решении ключевых вопросов в университете.

Заседание прошло в формате конструктивного диалога и было направлено на выработку рекомендаций для дальнейшего развития университета.

Как отметила Ирина Фёдоровна, профессорский состав – это золотые умы нашего университета, которые могут внести ценные предложения по развитию и усовершенствованию ГрГУ имени Янки Купалы.

На заседании обсуждались важные вопросы, в том числе, привлечение молодежи к науке, увеличение численного состава профессорского корпуса, развитие научных мощностей университета.

Наука – фундамент для развития и совершенствования образования. Внедрение новейших научных достижений и исследований в учебный про-

цесс способствует повышению качества образования и подготовке квалифицированных специалистов.

Университетская наука не только развивает интеллектуальный потенциал студентов и преподавателей, но и способствует укреплению репутации учебного заведения как центра научных открытий и инноваций.

Первое заседание профессорского собрания стало важным шагом к укреплению потенциала университета и подчеркнуло значимость профессорского сообщества в формировании стратегии развития и совершенствования ГрГУ имени Янки Купалы.

В рамках первого заседания был избран председатель профессорского собрания. По итогам голосования им стала ректор Купаловского университета Ирина Китурко, секретарем был избран декан факультета истории, коммуникации и туризма Виктор Белозорович. Заместитель был назначен приказом, им стала проректор по научной работе Наталья Башун.

Соб. инф.

► В ГрГУ было подписано соглашение о сотрудничестве с Гродненским городским Советом депутатов

УЧЕБНИК, ПОДАРЕННЫЙ ПРЕЗИДЕНТУ СТРАНЫ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОСОБИЯ ДЛЯ ВУЗОВ ПО ФИЛОСОФИИ

▶ НАУКА

Купаловский университет стал площадкой для публичного обсуждения вузовского учебника по дисциплине «Философия», подготовленного коллективом авторов гродненских университетов для нефилософских специальностей. Обсуждение прошло 27 ноября в формате открытого диалога.



Главная цель встречи – узнать мнение экспертного сообщества и преподавателей университетов, где будет изучаться дисциплина «Философия» с использованием нового учебного пособия, услышать отзывы о его методической и содержательной составляющей.

Участниками мероприятия стали представители ректората, деканы факультетов и руководители структурных подразделений ГрГУ имени Янки Купалы, авторы-составители и редакторы издания, представители преподавательского состава учреждений высшего образования Гродненской области, которые осуществляют образовательный процесс по учебной дисциплине «Философия», а также заинтересованные студенты. Модератором мероприятия выступил кандидат философских наук, доцент Виктор Карпинский.

Собравшихся приветствовала ректор университета, доктор исторических наук Ирина Китурко. Она поздравила коллектив авторов с выходом но-

вого издания, поблагодарила за вклад в развитие философской науки и отметила высокий уровень подготовки студентов Купаловского университета в области философских дисциплин.

– Сегодня кафедра философии – гордость Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Не имея философской специальности в университете как таковой, подготовка кадров высшей научной квалификации по этой дисциплине ведется настолько грамотно, что студенты выбирают философию в качестве основного научного направления и успешно защищают кандидатские и докторские диссертации, создают актуальные, интересные и доступные по содержанию учебники, пользующиеся спросом у вузов страны. Учебник, который сегодня презентуется, получил высокую оценку со стороны заинтересованных представителей министерств и ведомств Республики Беларусь, – отметила Ирина Китурко.

О концепции учебного издания рассказал организатор авторского коллектива, редактор учебного издания, профессор кафедры философии, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Беларусь Чеслав Кирвель.

Методическую основу и содержание учебника по дисциплине «Философия» представил редактор учебного издания – председатель РОО «Белая Русь», председатель партии «Белая Русь», заместитель председателя Постоянной комиссии по правам человека, национальным отношениям и СМИ Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь 8-го созыва, доктор философских наук, профессор Олег Романов. Он подчеркнул, что изучению философии в современной системе высшего образования Беларуси придается большое значение:

– Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко предельно внимательно относится к процессам, происходящим в системе образования страны, в том числе в сфере социально-гуманитарного блока. По его инициативе был разработан учебник по дисциплине «История белорусской государственности», а также новый учебник по дисциплине «Философия». Отрадно, что новый учебник по философии получил высокую оценку со стороны Главы государства.

Мнением об учебном издании со стороны ака-



демического сообщества поделились заведующий кафедрой гуманитарных наук Гродненского государственного аграрного университета Петр Стецкевич, доцент кафедры образовательных технологий Гродненского областного института развития образования, кандидат исторических наук, доцент Николай Евдокименко, а также доцент кафедры философии ГрГУ имени Янки Купалы, кандидат философских наук Александра Дубравина.

Отметим, что в новом учебном пособии содержится полный курс философии, структурированный в соответствии с требованиями типовой учебной программы по учебной дисциплине «Философия» для учреждений высшего образования. Приводится информация о таких ведущих разделах философского знания, как онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия и философия истории. Рассматриваются новейшие достижения мировой философии. Авторы обращают внимание на трансформацию проблем современной философской мысли в сфере геополитики, культуры и науки первой четверти XXI века.

Учебное пособие адресует студентам высших учебных заведений, магистрантам, аспирантам, преподавателям высшей школы и всем, кто интересуется актуальными проблемами философии.

Татьяна СУШКО.

Фото Вероники КОЗЛОВСКОЙ

СТАРТ ДЛЯ ИННОВАЦИЙ И ИДЕЙ БУДУЩЕГО

В ГрГУ имени Янки Купалы завершился XIII открытый конкурс студенческих бизнес-идей инновационных стартапов «ИнНаСтарт». Конкурс стал платформой для представления инновационных студенческих идей и решений, способствующих развитию различных отраслей и сфер деятельности.



Конкурс охватил несколько номинаций: «Бизнес-инновации», «Социальные инициативы», «Проекты для университета», «Инновационные IT-решения для бизнеса» и «Футуристические идеи». В каждой из них участники продемонстрировали высокий уровень креативности. Среди представленных проектов были инновационные приложения, социальные инициативы и технологические решения для бизнеса. Как отметила организатор мероприятия, начальник центра трансфера технологий ГрГУ имени Янки Купалы Елена Опекун, особенностью XIII конкурса стало

участие студентов Алтайского государственного университета, которые дистанционно приняли участие во всех питчингах.

На протяжении нескольких этапов конкурса – от тренингов и подачи проектов до финальных презентаций и награждения – эксперты оценивали идеи по их инновационности, реализуемости и потенциалу. В финале были определены победители, которые получили финансирование для реализации своих идей, а также возможность представить проекты на республиканских и международных конкурсах.

В номинации «Бизнес-инновация» лучшим стал проект «Fresh-метка» студенток 3 курса факультета биологии и экологии Маргариты Колбышевской и Полины Кашлей. Одержав победу в номинации «Социальная инициатива» смогли магистранты факультета истории, коммуникации и туризма Арсений Сидоркевич и Никита Акудович. Проявили креатив и забрали высшую награду в номинации «Проект для университета» студенты 3 курса факультета истории, коммуникации и туризма Дина Милькевич, Алина Симанович, Анастасия Коледа и Никита Кравцевич. Разработали лучшую концепцию, а также проявили смекалку с проектом «Интерактивный «живой» учебник по тактической и специальной подготовке» студенты 2 курса факультета математики и Александр Мордвинцев, Матвей Рапин и Вадим Возняк. Обладателями первого места в номинации «Футуристическая идея» с проектом «Пиро-тест» стали студентки 3 курса факультета биологии и экологии Маргарита

Колбышевская и Варвара Волкова.

Так, победитель в номинации «Социальная инициатива» магистрант ГрГУ имени Янки Купалы Арсений Сидоркевич отметил, что его проект направлен на широкую аудиторию – дошкольники, школьники, абитуриенты, студенты и все желающие знать историю:

– Наш проект представляет собой образовательный продукт, созданный в медиапространстве на платформах TikTok, Instagram, YouTube, Telegram и других, который способствует развитию интереса к изучению истории. Это не только интересно и познавательно, но и полезно для абитуриентов при подготовке к централизованному экзамену, тестированию.

На создание позитивного имиджа общежитий Купаловского университета направлен проект студентки факультета биологии и экологии Дины Мелькевич, победительницы в номинации «Проект для университета».

– Общежития ГрГУ имени Янки Купалы пока не имеют сформированного имиджа и медиаобраза, привлекательного для целевой аудитории – абитуриентов, студентов и их родителей. Для достижения этой цели нами был запущен студенческий TikTok-аккаунт «Vahta razreshila», где студенческая жизнь представлена в юмористической и креативной форме. Наша цель – преодолеть низкий уровень осведомленности, а также развеять страхи и предрассудки, связанные с жизнью в общежитии и обучением в университете, – рассказала Дина.

Карина БУРЛАКОВА.

Фото Дианы СТЕПАНОВОЙ

▶ Купаловцам назначены стипендии Президента Республики Беларусь

ВАЛЕРИЙ ЧЕРЕПИЦА: «ИСТОРИЯ – ЭТО НАУКА О ЛЮДЯХ ВО ВРЕМЕНИ»

► ЮБИЛЕЙ



80 лет тому назад в преддверии Нового победного 1945 года родился кандидат исторических наук, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательской части ГрГУ имени Янки Купалы Валерий Черепица. Говорят, жизнь людей, появившихся на свет в год Великой Победы, как правило, наполнена глубоким смыслом: они обладают мощной, неукротимой энергетикой, смотрят на окружающую действительность широко распахнутыми глазами и остаются молодыми вне зависимости от возраста. Именно так можно охарактеризовать Валерия Николаевича, с которым нам удалось пообщаться накануне его почетного юбилея.

При знакомстве с юбиляром не возможно не заметить его неукротимый темперамент и огромную движущую силу.

– Хуже всего, если человек в своей жизни остановится. Нужно идти всегда вперед. Остановка равносильна шагу назад, поскольку пока мы стоим, другие движутся. Поэтому, где бы человек ни жил, чем бы он ни занимался, главное – никогда не останавливаться в своем развитии, – сказал Валерий Николаевич.

За спиной ученого – 55 лет успешной преподавательской, научно-педагогической, административной и общественной деятельности в Купаловском университете. Около 20 лет он был деканом исторического факультета и более 20 лет – заведующим кафедрой истории славянских государств. Сейчас Валерий Николаевич продолжает заниматься исследовательской деятельностью в качестве главного научного сотрудника университета.

Как признался собеседник, о получении педагогического исторического образования он и не мечтал. Хотел быть журналистом. Но история сама выбрала Валерия Черепицу.

В 1963 году после безуспешной попытки поступить на факультет журналистики БГУ он был принят на исторический факультет Гродненского пединститута на основании

выписки с отличными и хорошими оценками, полученными в столичном вузе.

– Для меня, парня из Лиды, Гродненский педагогический институт воспринимался как нечто светлое и возвышенное, вселяющее большие надежды. Эти мысли подтвердились, когда я увидел институт и открыл его двери. Первый, кто встретил меня, был проректор по науке Борис Маркович Фих, временно исполнявший тогда обязанности ректора. Посмотрев выписку с оценками, он отметил, что в пединституте конкурс также был высоким и моими оценками его не удивить. Восприняв это как отказ, я уже направился к двери, но он остановил меня и спросил: чем вообще я могу быть полезен Гродненскому пединституту? Я перечислял свои достижения и умения, но они, чувствовалось, его не совсем вдохновляли. Когда же я добавил к сказанному, что с 6-го класса школы играю на кларнете, Борис Маркович выскочил из кабинета и тотчас привел руководителя вузовского оркестра с кларнетом под мышкой. Последний попросил сыграть что-нибудь на свое усмотрение. Я дерзнул – и исполнил начало любимого марша «Прощание славянки». Послушав, капельмейстер вынес вердикт: «Немного фальшивил, но играть может, а проректор вслед за ним с улыбкой добавил: «Если может играть, значит сможет и учиться», – поделился своими воспоминаниями профессор.

По словам Валерия Николаевича, он был не только хорошим студентом, но и активным участником многих мероприятий. Однако уже через год учебы его призвали на три года на срочную службу в армию, которую проходил в авиационной части под Калининградом:

– Нисколько не жалею, что отдал свой долг Родине. В армии научился всему: закалился физически, осознал свою значимость, стал уверенным в себе. Многие дала мне служба на территории бывшей Восточной Пруссии и как будущему историку. Закончив ее старшим сержантом и в должности старшины аэродромно-эксплуатационной роты, я с радостью вернулся на родину.

По возвращении в альма-матер Валерия назначили старостой группы, стали привлекать к различной общественной деятельности. Большую известность он приобрел здесь в качестве капитана институтского КВН. По окончании учебы устроился на должность диктора-комментатора Гродненской областной студии телевидения. Однако уже в сентябре 1970 года Борис Маркович Фих пригласил его работать на кафедру истории СССР и БССР.

– О студенческих годах у меня остались самые лучшие впечатления. И за это благодарен всем своим преподавателям. Добрые слова о каждом из них я написал в своей книге воспоминаний. Вместе с тем, не могу не сказать, что тогдашняя система подготовки будущих историков в основном была нацелена на выпуск хороших «урокодателей». О теории

исторического познания мы знали лишь понаслышке. Нас не учили разбираться в историческом материале с точки зрения применения в дне сегодняшнем. Именно этот «пробел» я постарался ликвидировать, когда сам стал преподавателем, – отметил собеседник.

Основная дисциплина, преподаваемая Валерием Николаевичем, – историография истории России. А основной вопрос, на который он делал акцент на своих занятиях, – что из истории исторической науки и мысли можно взять для себя сегодня?



Несколько десятков лет профессор В.Н. Черепица посвятил изучению русско-белорусско-польских связей в общественно-политической и культурной сферах. Помимо первой монографии, вышедшей в Польше в 1985 году и посвященной этой проблеме, в 1990-е годы им было опубликовано несколько монографий, посвященных тому, что объединяло и разделяло славян в прошлом и настоящем.

– Так как я сам рос в послевоенной Лиде среди поляков, евреев и литовцев, то меня всегда особенно интересовало, кто мы, восточные славяне (белорусы, русские и украинцы), откуда мы, каковы наши корни, – поясняет собеседник.

Наиболее значимой своей работой в этом направлении Валерий Николаевич считает монографию «Михаил Осипович Коялович. История жизни и творчества», которая увидела свет в 1998 году. А самой популярной его книгой по отзывам читателей можно признать – «Гродненский православный некрополь (с древнейших времен до начала XX века)», вышедший в 2001 году. На нее автор получил огромное количество писем-отзывов с разных уголков света. Сейчас он завершает работу над вторым дополненным изданием этого труда. Близки к этой тематике его монографии, посвященные истории Православной Церкви на Гродненщине и историческому краеведению.

Не меньший исследовательский интерес представляла для Валерия Черепицы и военная история. В двух изданиях его монографии «Город-крепость Гродно в годы Первой мировой войны: мероприятия гражданских и военных властей по обеспечению обороноспособности и жизнедеятельности» повествуется о самых разнообразных мероприятиях гражданских и военных властей города-крепости Гродно в годы Первой мировой войны, показаны связи между историческим процессом и повседневным бытом. Большим успехом пользуется его монография

«Очерки военной истории Гродненской губернии (1812-1915)», ставшая базовой для изучения курса военной истории на военном факультете.

Как признался ученый, за 55 лет исследовательской работы, несмотря на увлечение разными научными темами, его никогда не переставала интересовать историко-литературная проблематика, которая сегодня включает в себя монографии о связях с Беларусью русских писателей и деятелей искусств, а также об участии в российском литературном процессе писателей, родившихся на белорусской земле. Эта тема нашла свое отражение в книгах: «Там, где Неман несет свои воды: Гродненщина в жизни и творчестве писателей и деятелей искусств России (вторая половина XIX – начало XXI веков)» (2020 г.) и «Обретенные вновь имена», недавно принятая к изданию. Свои материалы профессор публикует в одноименном проекте на сайте Гродненского отделения Союза писателей Беларуси, а также на страницах популярного иллюстрированного журнала «Гродно»:

– При изучении биографий литераторов Беларуси и России той поры нельзя не заметить, что они относились к разным национальным и конфессиональным общностям, отличались друг от друга мировоззренческими и общественно-политическими установками. Однако вполне очевидным было и то главное, что их объединяло: это любовь к русскому языку и литературе, стимулируя при этом и их обращение к проблемам в своей национальной культуре.

Валерий Черепица – автор 30 монографий и более 700 научных и историко-публицистических публикаций. Историк является действительным членом (академиком) Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург), членом Союза писателей Беларуси, лауреатом премии имени А.И. Дубко за достижения в области культуры и искусства в номинации «Писатель года». В копилке Валерия Николаевича – множество наград, но самая ценная для него – орден Франциска (Георгия) Скорины. На втором месте за ней – медаль «За заслуги перед Гродненским государственным университетом», которому он посвятил свою жизнь.

Сегодня, невзирая на солидный возраст, Валерий Николаевич продолжает трудиться на ниве исторического просвещения:

– История – это наука о людях во времени. Без истории жить невозможно. У Федора Тютчева есть такое выражение: «нет ничего более человеческого в человеке, чем потребность связывать прошлое с настоящим». Именно этим я занимаюсь всю свою жизнь.

Не только история выбрала Валерия Черепицу, но и он выбрал историю, ведь она – о времени, о людях и о том, как в современных условиях жить благоразумно и спокойно заниматься любимым делом.

Татьяна СУШКО.
Фото из архива героя

► Межвузовский этап проекта «100 идей для Беларуси» прошел в ГрГУ имени Янки Купалы

БЕЛАРУСЬ – ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУР: ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

▶ INTERBY3

29 ноября Купаловский университет стал эпицентром искусства народов мира. Уже в шестой раз он принимает представителей различных национальностей на творческой гостинной «Беларусь – перекресток национальных культур».

Открыл творческую гостиную проректор по учебной работе Леонтий Павлов. В своем выступлении он поприветствовал гостей, поздравил с открытием всеми любимого мероприятия, пожелал плодотворного межкультурного общения и превосходного настроения.

– Отраднo, что творческая гостинная, проводимая в Купаловском университете, стала площадкой для расширения межкультурного диалога. Проводить конкурсы в рамках нашего мероприятия в дистанционном формате мы начали с ноября. На конкурс видеороликов было представлено 20 работ. Темы варьировались от «Моя белорусская история: как Беларусь изменила мою жизнь» до «Беларусь в объективе», позволяя участникам поделиться забываемыми моментами и личными переживаниями о жизни в Беларуси. В конкурсе эссе приняли участие 75 студентов, каждый из которых представил особенности культуры своего народа. Сегодня будут объявлены результаты конкурса эссе и конкурса видеороликов. Кроме того, в рамках творческой гостинной прозвучат стихи на разных языках мира, пройдут интерактивные круглые столы, игры, концерт, а главное – у ребят будет

возможность познакомиться, подружиться, рассказать о культурных особенностях своей страны, – отметил Леонтий Павлов.

Со словами приветствия к участникам творческой гостинной в онлайн-формате обратились представители Каршинского государственного университета, Иркутского государственного университета, Кокандского государственного педагогического института имени Мукими.

В этом году участие в многонациональном культурном диалоге принимают более 400 студентов – граждан 21 страны: России, Узбекистана, Казахстана, Туркменистана, Таджикистана, Кыргызстана, Турции, Шри-Ланки, Нигерии, Марокко, Ирака, Мьянма, Сирии, Кении, Йемена, Китая, Мальдив, Конго, Камеруна, Зимбабве, Эквадора.

Участники творческой гостинной представляют 27 университетов Беларуси, России, Узбекистана, Казахстана, Таджикистана и Китая. В их числе – Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Каршинский государственный университет, Иркутский государственный университет, Кокандский государственный педагогический институт имени Мукими, Карагандинский государственный университет имени Букетова, Таджикский национальный университет и Синьцзянский педагогический университет.

В рамках мероприятия студенты продемонстрировали не только творческие способности, но и свои знания. В программе – интеллектуальная игра «Брейн-ринг», увлекательная игра «Межкультурные табу».

Погрузиться в традиции и культуру разных стран позволил интерактивный круглый стол. Спектр тематики широк: от традиционных игр и развлечений до национальных символов счастья. Ораторские способности участники проявили на конкурсе чтецов «Мой родной кут, як ты мне мілы», где прозвучали произведения на белорусском или любом другом родном языке.

Завершающим аккордом этого яркого праздника стал концерт «Многоголосие национальных культур».

Организатором мероприятия выступил центр интернационализации образования совместно с землячествами иностранных студентов ГрГУ имени Янки Купалы.

Напомним, впервые межнациональная студенческая встреча прошла в 2017 году в рамках Республиканского фестиваля творчества иностранных студентов «F-ART.by». Тогда в мероприятии приняли участие представители трех гродненских университетов и БГУ. С каждым годом география участников расширялась, и творческая гостинная стала международным мероприятием.

«Беларусь – перекресток национальных культур» проводится с целью развития межкультурного взаимодействия обучающихся, воспитания толерантной личности в поликультурной среде университета, повышения интереса иностранных граждан к Республике Беларусь, ее традициям, истории и культуре.

Татьяна СУШКО.
Фото Вероники КОЗЛОВСКОЙ



▶ Конкурс

Голоса поколений



5 декабря в ГрГУ имени Янки Купалы прошел финал открытого вокального конкурса советской песни «Голоса поколений», приуроченный к годовщине основания СССР и 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

«Есть только миг», «Бессмертный полк», «Синий платочек», «Лебединая верность», «Александра», «День Победы», «Случайный вальс» – эти и многие другие советские песни прозвучали на конкурсной сцене Купаловского университета.

Боролись за право победителя вокального соревнования студенты и преподаватели высших, средних специальных учебных заведений, учащиеся учреждений дополнительного образования, работники учреждений культуры. Около 150 участников из всех областей нашей страны, а также Российской Федерации (Псков) от 15 до 35 лет и старше продемонстрировали свои вокальные способности в первом этапе, который прошел в онлайн-формате. В финал конкурса вышли 42 участника.

В состав жюри вошли председатель жюри – начальник управления по идеологической и воспитательной работе ГрГУ имени Янки Купалы Оксана Котова, председатель Ленинской РООР ОО «Белая Русь» Василий Михно, начальник отдела культурно-массовой и досуговой деятельности управления воспитательной работы с молодежью ГрГУ имени Янки Купалы Галина Маслова, методист отдела музыки и хореографии

УО «Гродненский государственный областной дворец творчества детей и молодежи» Алла Воробей, председатель Цикловой комиссии «Хоровое исполнительство», преподаватель художественный руководитель народного хора учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» Анна Волохович, председатель цикловой комиссии «Искусство эстрады (пение)» УО «Гродненский государственный колледж искусств», организатор вокальных конкурсов «Голоса мира» и «Нёманская Арт-хваля», магистр искусствосведения Светлана Стрекалова, преподаватель цикловой комиссии «Искусство эстрады (пение)» УО «Гродненский государственный колледж искусств», руководитель вокальных ансамблей «Лири» и «Молдазь-Арт», магистр искусствосведения Ольга Петухова.

В финальном туре артисты-любители соревновались в трех номинациях: тематической «Песнь Войны», а также «Коллективы» и «Соло». По итогам заключительного этапа дипломом финалиста конкурса советской песни места распределились следующим образом:

В номинации «Песнь Войны» I место досталось Марии Даниловой из Белорусской государственной академии искусств, II место – Екатерине Куприяновой из гимназии № 4 г. Витебска имени М.И. Денисенко, III место – Наталье Чопчиц из Академии Министерства внутренних дел Республики Беларусь.



В номинации «Коллективы» I место завоевал вокальный ансамбль факультета искусств и дизайна Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, II место – вокальный ансамбль «Сузор'е» Белорусско-Российского университета и народный вокальный ансамбль

▶ Купаловцы отмечены благодарностью областной организации РОО «Белорусское Общество Красного Креста»

«Мілавіца» Брестского городского центра культуры, III место – заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь камерный женский хор Гродненского музыкального колледжа и народный любительский коллектив вокальная группа «Кантабиле» Сморгонской детской школы искусств имени М.К. Огинского.

В номинации «Соло» в категории 35+ на первом месте – Алеся Добрук из Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, на втором – Елена Давыдовская из Лоевского государственного педагогического колледжа и на третьем – Юлия Пинчук из Калинковичского государственного колледжа мелiorации.

В номинации «Соло» в категории от 15 до 17 лет I место жюри прису-

дило Виктории Пушечкиной из Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова, II место – Полине Орловской из Гуманитарного колледжа УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», III место – Павлу Петуну из Гимназии г. Сморгони.

В номинации «Соло» в категории от 18 до 23 лет на I месте оказался Егор Шушкевич из Гродненского государственного университета имени Янки Купалы и Телге Ниташа Найоми Евангелина из Гомельского государственного медицинского университета, на II месте – Анна Моньор из Белорусской государственной академии искусств, на III месте – Анастасия Гортаева из Белорусско-Российского университета.

В номинации «Соло» в катего-

рии от 24 до 35 лет I место завоевал Александр Прокопчик из Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, II место – Вероника Чапаева из Сморгонской детской школы искусств имени М.Г. Огинского, III место – Полина Ковальчук из Гродненского государственного музыкального колледжа.

Отметим, конкурс содействует дальнейшему развитию вокального искусства, воспитанию эстетического вкуса обучающихся на примере лучших образцов советской культуры, а также сохранению и приумножению отечественных ценностей.

Соб. инф.
Фото Дианы СТЕПАНОВОЙ



ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ ПОСЛЕВОЕННОЙ ПОРЫ

▶ ТРАДИЦИИ

Каждого из нас согревают приятные воспоминания из детства. Особенными чувствами наполняется сердце, когда приходят на ум слова старых песен, которые пели дорогие люди – мамы, папы, бабушки и дедушки, испытавшие на себе все тяготы и переживания Великой Отечественной войны. Воспоминаниями о песнях послевоенной поры поделился с читателями нашей газеты профессор Валерий Черепица.

Весна 1945 года принесла не только радость мирных дней, но и веру в то, что естественные трудности послевоенной жизни постепенно отступят, и на смену им придет благополучная и счастливая пора. Собственно, так, благодаря добросовестному труду по дому и на производстве, и происходило. Улучшались жилищные условия людей: наша семья, как и другие семьи железнодорожников, переселилась к 1 мая 1949 года из холодного вагончика в 2-этажный дом с печным отоплением. Мой отец, работавший машинистом паровоза на станции Лида, и его помощник получили в нем две двухкомнатные квартиры с общей кухней. По тем временам это было весьма радостное событие, тем более, что во дворе дома для новоселов были небольшие сараи, каждая семья получила небольшие участки под грядки. Постепенно в нашей квартире появилась простейшая мебель, а на смену радиоточке пришел радиоприемник, а затем и патефон с набором популярных грампластин. Благодаря этому в нашей квартире зазвучали музыка и песни. Слова одной из них из довоенного фильма «Веселые ребята» стали для нас девизом на всю жизнь:



*Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовет, и ведет.
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет...*

Примером для нас, детей, на этом пути были наши родители. Кроме заботы о «хлебе насущном», в нашей семье делалось всё возможное для приобщения к духовным ценностям: к чтению книг, просмотру художественных фильмов, знакомству с музыкальным и песенным искусством. Большое

влияние на формирование у них художественного вкуса сыграла идейная закалка, приобретенная как в предвоенные годы, так и во время войны. Уже с ранних лет в нашей памяти откладывались любимые песни старшего поколения. Если отец о своем пении с улыбкой говорил, что ему «медведь на ухо наступил», то мама не скрывала своей музыкальности и любви к пению. От нашей бабушки Елизаветы Ивановны, происходившей из купеческой семьи, она рано научилась игре на гитаре и пению старинных романсов. В последующем это ее увлечение ушло на второй план, уступив место советской песне.

С большой теплотой и даже гордостью мама вспоминала, что в юности она была «синеглазницей» – участницей агитбригады, одевавшихся по традиции пролетарских рабочих театров («синий верх, черный низ»). «Синеглазницы» и «синеглазники» выступали перед населением с докладами на актуальные темы, устраивали на сцене небольшие представления, включая и построение так называемых физкультурных «пирамид» с обязательным красным флагом на ее вершине, читали стихи, шутили и пели. Запомнилось шутовское исполнение мамой песен из своего пионерского прошлого. Одной из них была песня «Баклажечка», переделанная советскими пионерами из до-революционной песни юнкеров «Летние манёвры». И вот какие слова появились в ней после того, как она приглянулась пионерам. Именно ее мама иногда и напевала:

*Смотрит вожатый, смотрят пионеры –
Что за отряд показался вдали?*

Лейся, песнь моя – пионерская.

Буль-буль-буль, баклажечка походная моя!

Частенько вспоминала мама и песенку «Картошка»:

*Дым костра, луны сиянье,
Белый пепел и зола,
Дразнит наше обонянье
Дух картошки из костра.*

*Ах, ты, милая картошка,
Низко бьём тебе челом,
Даже дальняя дорожка
Нам с тобою нипочем.*

*Ах, картошка, объеденье,
Пионеров идеал,
Тот не знает наслажденья,
Кто картошки не едал...*

Любила мама и пионерскую песню «Взвейтесь кострами...», автором которой был Александр Жаров:

*Взвейтесь кострами, синие ночи!
Мы пионеры – дети рабочих.
Близится эра светлых годов.
Клич пионера: «Всегда будь готов!»*

Следует заметить, что эту песню, ставшей гим-

ном пионерии, пели и мы, пионеры 1950-х годов. Одним словом, хорошую музыку и песни мама любила, а потому именно она была инициатором приобретения нашей семьей патефона, а позднее и радиолы. Этой любовью она «заразила» и нас, детей. А еще мама была большой поклонницей кино и популярных песен из советских кинофильмов. Неудивительно, что на всех скромных семейных застольях она была и первой певуньей, а поддерживали ее всегда в этом душевном порыве наши соседки: белоруска Вера Антоновна Стальник, украинка тетя Маруся Старжинская (по мужу Животова) и сибирячка тетя Дора (Евдокия) Коняева (по мужу Загвоздина).

Это трио чаще всего начинало свой творческий разбег с исполнения русских народных песен, во всяком случае так они считали, хотя у каждой из этих песен были свои авторы («Когда б имел я златые горы ...», «Что шумишь качаясь, тонкая рябина ...», «Выхожу один я на дорогу ...», «Однозвучно звенит колокольчик ...», «Я встретил вас, и все – былое ...», «Из-за острова на стрежень ...», «Ехали на тройке с бубенцами ...», «Милая, ты услышь меня ...», «Темно-вишневая шаль», «Хас-Булат удалой ...», «По диким степям Забайкалья ...» и другие).

Затем женское трио постепенно переходило на старинные военные песни («Плещут холодные волны ...», «Наверх, о товарищи, все по местам!», «На сопках Манчжурии» и другие), и тогда к нему, как правило, подключались мужские голоса. Самой близкой и понятной в профессиональном плане для моего отца-машиниста паровоза и его помощника Виктора Животова была песня времен русско-японской войны «Раскинулось море широко ...», с ее главными героями механиком и кочегарами, ответственными за поддержание «в котлах пару», что было основной задачей и их – паровозников. Особенно прочувствованно звучали в их исполнении строчки песни о прощании моряков с героем-кочегаром и обещании хранить вечную память о нем:

*Напрасно старушка ждет сына домой,
Ей скажут – она зарыдает,
А волны бегут от винта за кормой
И след их вдали пропадает...*

Чаще всего после этих грустных напевов участники застолья переходили к исполнению как довоенных, так и современных советских песен. Удивительно, но у них никогда не было проблем с их текстами, а вот с именами авторов исполняемых произведений было сложнее. Если же такой вопрос возникал, то мама всегда его решала при помощи надписи на грампластинке. Именно от нее у меня очень рано развилось правило начинать знакомство с любой книгой, кинофильмом, произведением искусства с их автора, названия, аннотации.

Продолжение читайте на сайте нашей газеты.

Профессор Валерий ЧЕРЕПИЦА.

▶ Купаловцы приглашаются к участию в Республиканской благотворительной акции «Наши дети»

▶ ЗНАЙ НАШИХ!

Купаловцы стали победителями республиканского конкурса молодых работников предприятий, организаций и учреждений «SuperПРОФИ-2024». В этом году в конкурсе было представлено 18 номинаций, каждая из которых выявила лучших. На большой столичной сцене участники получили заслуженные награды за свои достижения и вклад в развитие своих профессиональных сфер. В торжественной церемонии награждения победителей принял участие первый заместитель Министра образования Республики Беларусь Александр Баханович.



Удивить жюри и поразить своими талантами смогли два представителя Купаловского университета. В номинации «SuperПРОФИ в сфере спорта и туризма» был отмечен магистрант факультета истории, коммуникации и туризма Егор Гиз, который возглавляет Волковысский районный туристический информационный центр. В номинации «SuperПРОФИ в сфере работы с молодежью» победила Наталья Гузевич, методист отдела поддержки молодежных проектов и инициатив управления по идеологической и воспитательной работе ГрГУ имени Янки Купалы.

Нам удалось пообщаться с Натальей и узнать секрет ее ПРОФ-мастерства.

– Наталья, как решились принять участие в конкурсе?

– Не сразу отважилась, так как понимала, какой огромный пласт работы нужно проделать, чтобы добиться хорошего результата. Сомневалась,

советовалась со своими коллегами, и они поддержали, предложили свою помощь, вселили уверенность в том, что всё получится.

– Как Ваш профессиональный опыт помог при подготовке к конкурсу?

– Моя профессиональная деятельность дает возможность координировать самые разнообразные проекты, конкурсы и инициативы. О качестве нашей работы говорят результаты: победа на областных этапах и призы республиканских конкурсов. Эти результаты моей деятельности окрыляют и вселяют уверенность в том, что у меня всё получится.

– С какими трудностями Вы столкнулись, участвуя в конкурсе?

– Самая большая трудность – это нехватка времени. Подготовка и участие в конкурсе не освобождают тебя от профессиональных обязанностей. Порой приходилось «жить» на работе. Но это того стоит!

– Какие навыки или знания Вы приобрели в процессе участия в конкурсе?

– Участие в конкурсах – это уникальная возможность проявить себя, попробовать свои силы и открыть новые грани своих возможностей. Это также возможность завести новые знакомства, обменяться опытом с коллегами, работающими в твоей сфере. И, так как я сама являюсь организатором конкурсов, для меня было очень интересно погрузиться в эту соревновательную атмосферу, чтобы в будущем лучше понимать, что чувствуют студенты.

– Что посоветуете молодежи, стремящейся добиваться успехов в своей профессии?

– Единственный способ выполнять работу на «отлично» – любить то, что ты делаешь. Ведь когда человек увлечен своим делом, он достигает успехов и получает удовольствие от процесса. Хочу пожелать студентам, чтобы они тоже нашли ту сферу, которая зажигает их сердца, и следовали своему призванию.

– Какую роль в Вашей победе сыграла командная работа и поддержка со стороны коллег?

– Сила – в единстве. Участие в конкурсе требует подготовки. На это тратится очень много времени, усилий. Порой бывает тяжело. И в такие моменты очень важно услышать слова поддержки,

мудрый совет. Считаю себя по-настоящему счастливым человеком, поскольку у меня есть группа поддержки в лице моих коллег, преподавателей, студентов. Это те люди, которые помогли мне добиться не просто хорошего результата, а победы. Каждый внес свой вклад в достижение этого результата: кто-то помог мне в раскрытии моих ораторских и вокальных способностей, репетировал со мной, кто-то давал нужные наставления и советы, говорил слова поддержки, которые порой были очень необходимы. Я очень благодарна Инне Вячеславовне Островской, которая всегда была рядом со мной на протяжении всего конкурса. Она была на связи день и ночь, помогала справляться со стрессом и волнением. Она окутывала своей любовью и заботой, находила самый нестандартный выход из, казалось бы, нерешаемой проблемы.

– Какой университетский проект вызывает особую гордость и почему?

– Одним из самых любимых проектов, реализацией которого занимаюсь, является конкурс «Студент года». В первую очередь, это связано с тем, что в 2019 году, будучи студенткой 3 курса филологического факультета, я сама принимала участие в нем и стала «Студентом года университета 2019». Это был один из самых ярких моментов в моей студенческой жизни, который вспоминаю с удовольствием. Для меня «Студент года» – это уникальная возможность внести свой вклад в развитие и поддержку талантливых студентов. За время подготовки к конкурсу мы становимся одной семьей.

– Как Вы работаете над своим профессиональным саморазвитием и повышением квалификации?

– Сочетание внимательного отношения к молодежи, анализа современных трендов и активного профессионального развития помогают мне придумывать новые форматы и подходы в нашей работе. Я стараюсь следить за современными трендами в образовании, культуре и технологиях. Мир быстро меняется, и важно адаптировать наши подходы под эти изменения.

Карина БУРЛАКОВА.

Фото из личного архива героини

АКТИВНЫМ И ТАЛАНТЛИВЫМ ВСЕ ДОРОГИ ОТКРЫТЫ



Гродненский государственный университет имени Янки Купалы стал площадкой для проведения областного этапа республиканского конкурса «Студент года-2024», который ежегодно собирает самую яркую, талантливую и активную молодежь. Организатор мероприятия – областной комитет ОО «БРСМ».

Вечер 17 декабря был наполнен бурными овациями и неподдельным восторгом, потому что на главной сцене Купаловского университета блистали лучшие студенты Гродненщины.

Спойлер: победил купаловец – курсант военного факультета Борис Барановский.

В этом году 6 представителей Гродненских университетов сразились за главный молодежный титул. Купаловский университет представили студент 3 курса военного факультета Борис Барановский и студентка 3 курса юридического факультета Елизавета Высоцкая.

Корреспонденту нашей газеты удалось пообщаться с молодыми людьми накануне областного финала. На тот момент купаловцы даже представить не могли, что один из них в скором времени удостоится чести представить Гродненский государственный университет имени Янки Купалы на Республиканском этапе масштабного конкурса «Студент года» в Минске.

– Сама подготовка к конкурсу была довольно непростой, мы готовились на протяжении четырех месяцев. Конкурс оказался настоящей проверкой на прочность. Благодаря этому испытанию впервые попробовала себя в роли актрисы и еще раз убедилась: творчество – это моя стихия, мое призвание, – поделилась Елизавета Высоцкая, студентка юридического факультета.

Студенты блестяще преодолели все конкурсные испытания. В рамках творческой визитки они презентовали свои победы, достижения, увлечения и цели. Хореографические таланты, вокальные способности и артистизм были продемонстрированы в их творческих номерах. Расстрогать до глубины души смог творческий номер Бориса Барановского,

курсанта военного факультета Купаловского университета.

Молодой человек рассказал о своих ожиданиях, мечтах и творческих планах до победы на областном этапе конкурса, тем самым спрогнозировал яркую развязку конкурса.

– Я лучший в том, что никогда не пытаюсь кому-то подражать, всё придумываю сам. Мне проще сочинить свою новую песню, чем перепеть другую, – поделился Борис.

– Какие у Вас были переживания и ожидания во время подготовки к областному этапу?

– На самом деле переживаний было очень много. Нужно было и за личным составом следить, и в наряд ходить, и службу нести. Сон конкретно сместился на третий, а то и на четвертый план.

– Кто поддерживает Вас на протяжении всего пути?

– Самую большую поддержку получаю от родителей и сотрудников университета. Мы вместе продумали основные элементы творческого номера и проекта.

– Борис, какие качества Вам помог раскрыть конкурс «Студент года»?

– Способность вдохновлять и ве-

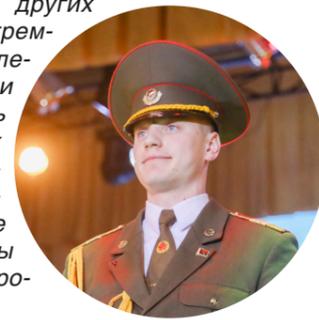
сти за собой других студентов. Стремление преодолевать трудности и достигать поставленных целей. Способность генерировать новые идеи и подходы к решению проблем.

Наш победитель попытожил, что своей авторской песней, написанной в подростковом возрасте, и презентованной на конкурсе «Студент года – 2024», он своими строками призывает помнить тех, кто преодолел множество испытаний ради общего будущего. Пусть их свет освещает наш путь, а подвиг служит примером отваги и чести. Вместе, опираясь на наследие прошлого, мы сможем построить лучшее будущее.

Мы желаем нашему победителю удачи и победы на Республиканском этапе конкурса в Минске!

Карина БУРЛАКОВА.

Фото Вероники КОЗЛОВСКОЙ



▶ Почетными грамотами отмечены купаловцы, которые внесли вклад в развитие спорта Гродненской области в 2024 году

Юлия Кейко: «Ёлочные игрушки – это не только про праздник, но и про историю»



Ежегодно перед новогодними праздниками на популярных сервисах объявлений вырастает спрос на советские ёлочные игрушки. И, похоже, мы знаем одного человека, который их скупает. Кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры туризма и культурного наследия Купаловского университета Юлия Кейко начала собирать свою коллекцию игрушек времен СССР еще два года назад. О ней, ценах и редких экземплярах она рассказала в интервью нашей газете.

Юлия Кейко по крупицам собирает ёлочные украшения. По ее словам, через новогодние игрушки можно восстановить в памяти целые пласты истории.

Идея коллекционировать старые стеклянные ёлочные украшения появилась под вдохновением мамы, которая собирает игрушки давно, но ее коллекция – современные стеклянные игрушки российской фабрики новогоднего настроения «Коломеев». В семейной коллекции Кейко – более 350 игрушек, а собранной самой Юлией – 69 стеклянных фигурок. Это ёлочные украшения на разную тематику: символы эпохи, сказочные персонажи, дети, космос. Среди редких игрушек, которые присутствуют в коллекции девушки, – шар-многогранник, фигурки Алладина, доктора Айболита, Красной Шапочки, дирижабля, избушки, а также медальон с серпом, буденовец, сноп. Все они выпущены в 1950-х годах. Именно в этот период стали массово появляться игрушки на прищепке.



– В 1960-е годы во времена правления Никиты Сергеевича Хрущева в моду вошли фигурки фруктов и овощей. Особой популярностью пользовался

початок кукурузы. У меня он есть в двух экземплярах. Также в этот отрезок времени в ёлочном производстве началась эра космонавтики. В разных интерпретациях выпускали космонавтов, спутники и ракеты. Своего космонавта я долго выбирала, и остановилась на фигурке космонавта в галстук на прищепке, – рассказывает собеседница.

По словам начинающего коллекционера, в 1970-е годы пришла мода на новые сказочные персонажи – Чебурашка, крокодил Гена, Умка, Винни Пух. А в 1980–1990-е годы ёлочные игрушки стали более яркими и блестящими. Выпускались шары, домики, колокольчики. При украшении ёлки акцент делался на шары и фигурки в одинаковых тонах.

– Меня как историка интересует ёлочная игрушка в ретроспективе. Например, хочется отследить эволюцию фигурок снегурочки, деда-мороза, мальчика в кафтане с 30-40-х годов до 70-80-х, – рассказала Юлия.



Хранятся игрушки в квартире на антресолях. Они завернуты в специальную бумагу для бьющихся предметов и аккуратно сложены в картонные коробки. На ёлку их не вывешивают, берегут как зеницу ока. Но некоторые игрушки всё-таки попадают на зимнюю красавицу: с ними связаны семейные традиции.

– В нашей семье есть новогодняя традиция: кто найдет на ёлке огурец, тот получит подарок. Поэтому фигурку стеклянного огурца я обычно прячу на ёлке, чтобы его не так легко было найти, – раскрывает секрет коллекционер.

Среди самых любимых ёлочных украшений Юлии – фигурка девочки на прищепке и серебряный граненный шарик, выпущенные в 1950-60-х годах. Первая досталась ей за 80 рублей, а вторую повезло приобрести всего за 10.

К собранным украшениям девушка относится с большим трепетом:

– Коллекционировать игрушки – невероятно интересно. Покупаю их в основном на аукционах, нахожу что-то интересное и на Скидельском рынке, также игрушки отдают знакомые. Самое сложное для меня – торги на аукционе. Поскольку я человек азартный, то готова торговаться до последнего и расстаться с приличной суммой денег, – поделилась Юлия.

В планах – приобрести серийную коллекцию «Морозко», а также фигурки лаптя и даренку. В поисках игрушек Юлия Кейко не руководствуется предновогодним настроением, как правило, своему увлечению она посвящает круглый год.

Татьяна СУШКО.

Фото из личного архива героини



▶ СПОРТ



СПОРТИВНАЯ МОЗАИКА ДЕКАБРЯ

Футбольный клуб «Неман» – надежда региона

Футбольный клуб «Неман» – серебряный призёр чемпионата Беларуси. Ректор Купаловского университета поздравила спортсменов с успехами.

Во время торжественной встречи Ирина Фёдоровна выразила гордость за достижения команды, в составе которой играют студенты и выпускники нашего университета. Она отметила важность их успехов для популяризации спорта в Гродненском регионе, подчеркнула высокий профессионализм футболистов, тренерского штаба и их стремление к новым победам.

Игроки клуба «Неман» поблагодарили Купаловский

университет за многолетнюю поддержку и плодотворное сотрудничество, в частности, за возможность осуществлять тренировочный процесс на замечательном поле по адресу: улица Захарова, 32.

На официальном сайте клуба «Неман» также отметили, что это событие стало очередным примером успешного взаимодействия спорта и образования. Поддержка, оказываемая университетом, помогает молодым спортсменам совмещать профессиональную карьеру с учебой и достигать новых высот.



Чествование лучших

13 декабря в нашем университете состоялось торжественное мероприятие, посвященное чествованию лучших спортсменов, тренеров и сотрудников.

На мероприятии присутствовали почетные гости, среди которых председатель волейбольного клуба «Гродненский коммунальник» Евгений Ародь, заместитель директора «Гродненского областного комплексного центра олимпийского резерва» Татьяна Талако и главный тренер женской баскетбольной команды «Олимпия» Виктор Дацун.

Ректор университета Ирина Китурко поздра-

вила участников в формате видеовыступления, выразив признательность спортсменам и их наставникам за вклад в развитие спорта высших достижений и популяризацию здорового образа жизни.

На празднике были вручены награды студентам, которые завоевали медали на соревнованиях различного уровня, а также их тренерам. Лучшие спортсмены получили дипломы и памятные подарки, а тренеры были отмечены сертификатами за профессионализм и поддержку своих подопечных.

Торжественное чествование стало символом единства и общей гордости университетской спортивной семьи.



Точные удары и стремительная игра

Команда физико-технического факультета ГрГУ имени Янки Купалы победила в соревнованиях по бадминтону.

12 и 13 декабря в Купаловском университете состоялись соревнования по бадминтону среди студентов в рамках круглогодичной спартакиады 2024/2025. Турнир стал настоящим испытанием для сильнейших спортсменов факультетов, продемонстрировавших свои навыки, упорство и стремление к победе.

По итогам напряженной борьбы первое место заслуженно заняла команда физико-технического факультета. Руководитель физического воспитания на факультете, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Максим Снежицкий отметил вклад каждого игрока в общий успех команды:

– Была проведена серьезная работа по отбору студентов. Мы ставили перед ребятами конкретные цели и задачи для индивидуальных тренировок, так как бадминтон – специфический вид спорта. В стратегическом плане сделали ставку на «мужскую ракетку», что в итоге дало результат.

Максим Павлович также поделился своим мнением

о соперниках:

– Соперники были разного уровня. Те, кто заняли 2 – 4 места, могли с нами конкурировать, а остальные заметно уступали. Особенно запомнилась участница из команды факультета биологии и экологии – она впечатлила своей техникой и выносливостью.

О победе своей команды руководитель говорит с уверенностью:

– Эмоции, конечно, были только положительными, но я был готов к тому, что наша команда займёт первое место. Выступление ребят оцениваю на высшем уровне!

Второе место досталось команде факультета биологии и экологии. Руководитель физического воспитания на факультете – старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Алексей Обелевский.

Третье место заняли представители инженерного факультета. Руководитель физического воспитания на факультете – старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Александр Строк.

Соревнования по бадминтону в Купаловском университете вновь стали площадкой для ярких эмоций, спортивного азарта и дружеского соперничества.

Стальная воля

3 декабря в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы прошли соревнования по пауэрлифтингу среди студентов в рамках круглогодичной спартакиады 2024/2025.

Турнир собрал самых способных спортсменов, готовых продемонстрировать силу и мастерство.

Первое место заслуженно завоевала команда инженерного факультета, участники которой впечатлили жюри отличной техникой и уверенными выступлениями. Второе место досталось юридическому

факультету, чьи спортсмены продемонстрировали упорство и боевой настрой. Замкнули тройку лидеров студенты факультета биологии и экологии, проявившие отличную подготовку и волю к победе.

Соревнования стали ярким событием, подчеркнувшим важность спорта в жизни студентов. Участники не только проверили свои физические возможности, но и укрепили командный дух, вдохновив зрителей на активное участие в спортивной жизни университета.

Материал подготовил Артур СНАРСКИЙ.
Фото соб. инф.